

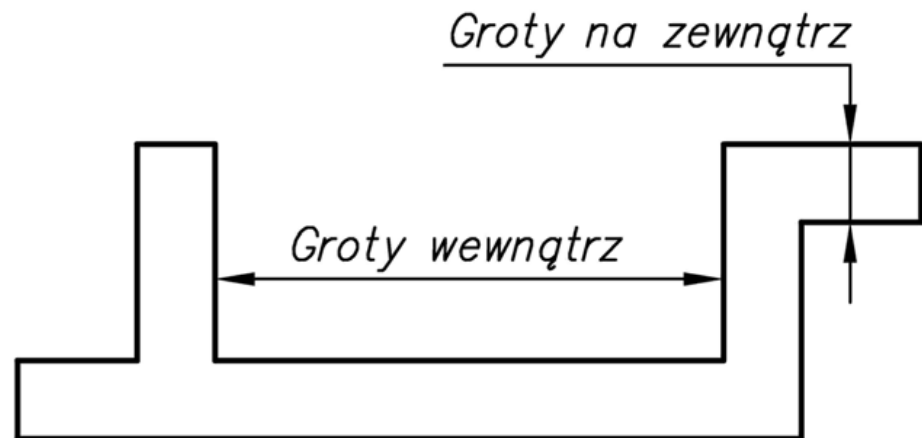
RYSUNEK TECHNICZNY MASZYNOWY

Rysunek przedmiotu wykonany w rzutach prostokątnych lub aksonometrycznych przedstawia jedynie jego kształt. W celu wykonania przedmiotu, niezbędne jest podanie jego wymiarów.

Układ wymiarów stanowi liczbowy zapis cech konstrukcyjnych przedmiotu

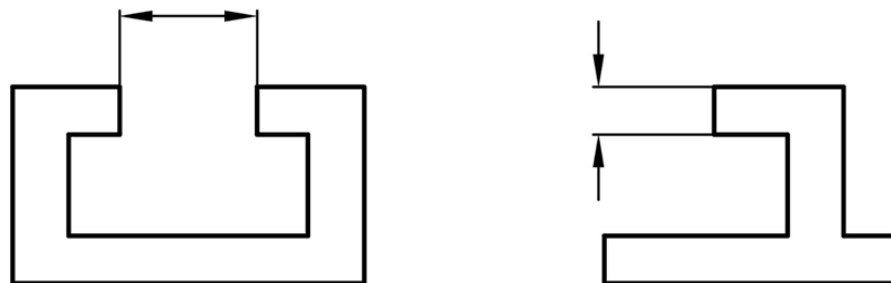
Na wymiar rysunkowy składają się następujące elementy:

linia wymiarowa,
pomocnicza linia wymiarowa,
liczba wymiarowa,
znaki wymiarowe.

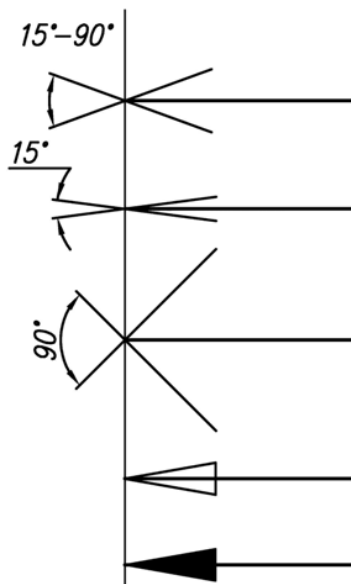


Linia wymiarowa jest to cienka linia zakończona grotami dotykającymi ostrzem linii rysunkowych lub ich przedłużenia.

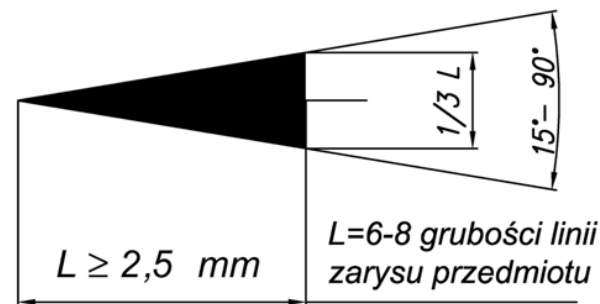
Pomocnicza linia wymiarowa jest linią cienką, która stanowi przedłużenie linii rysunku lub jest styczna do linii rysunku co pozwala umieszczać wymiary poza zarysem przedmiotu.



Groty linii wymiarowych

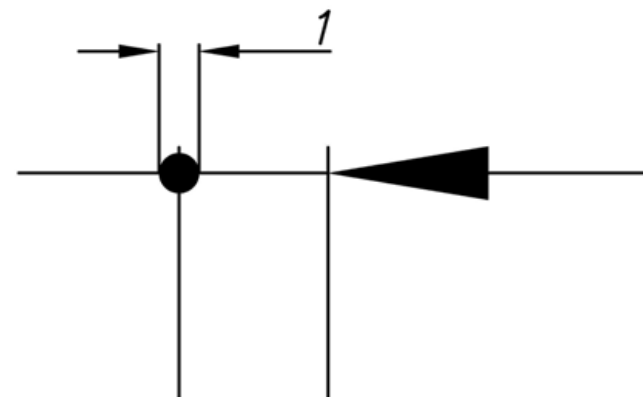
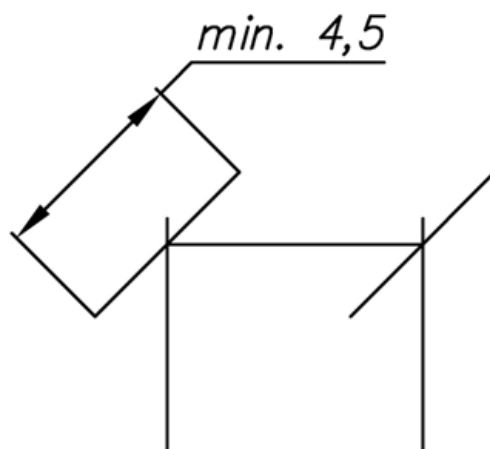
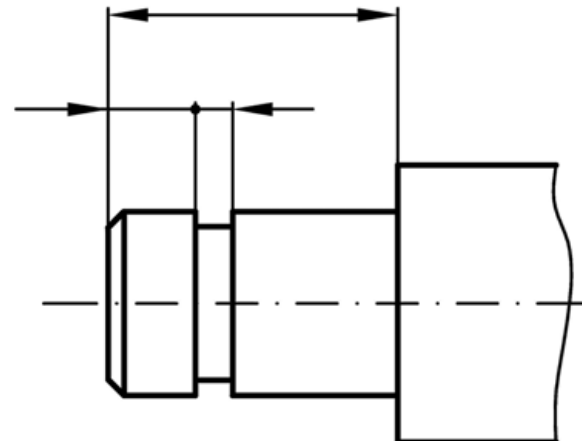
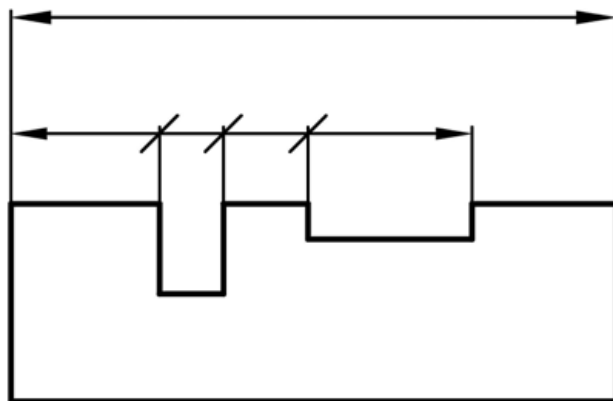


*Grot może być otwarty,
 zamknięty niezaczeriony,
 zamknięty zaczeriony.
 Kąt rozwarcia grotu powinien się
 zawierać w przedziale: 15°-90°.*

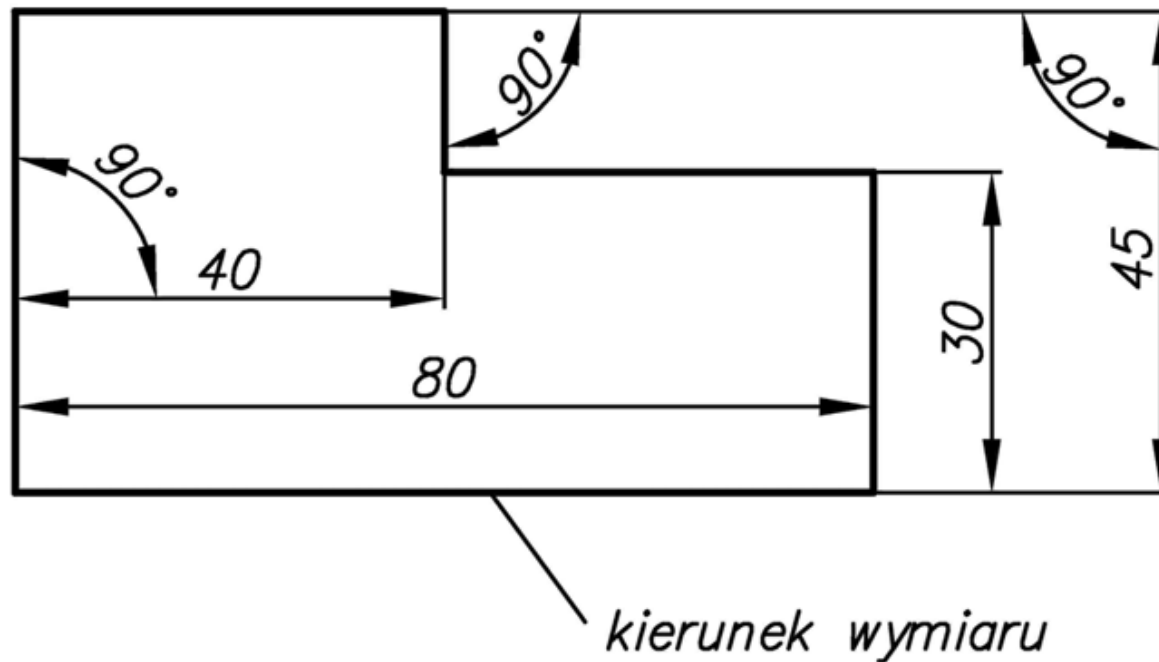


*L=6-8 grubości linii
 zarysu przedmiotu*

Groty można zastępować cienkimi kreskami o długości co najmniej 3,5 mm i nachylenymi pod kątem 45° do pomocniczych linii wymiarowych lub kropkami o średnicy ok. 1 mm.

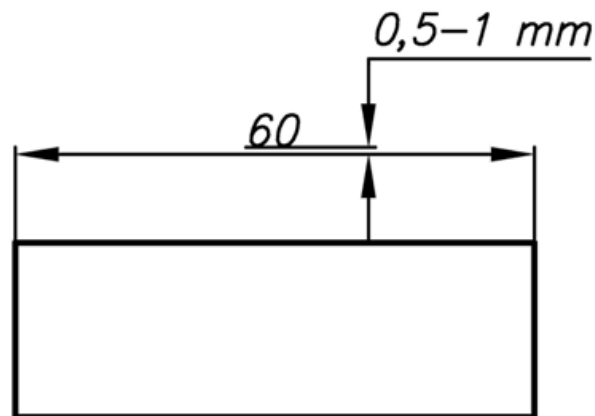
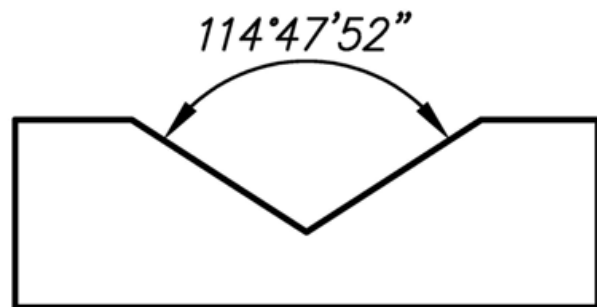
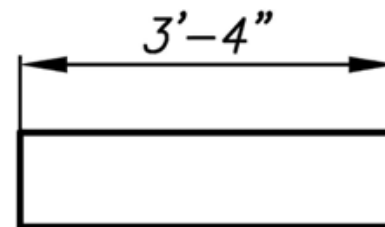
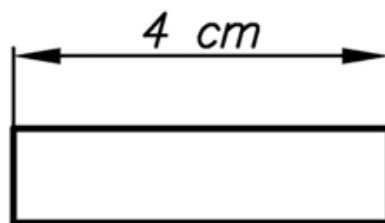
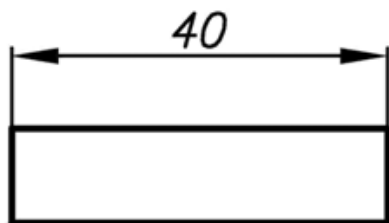


Linia wymiarowa powinna być równoległa do kierunku wymiaru natomiast pomocnicza linia wymiarowa jest zwykle prostopadła do kierunku wymiaru

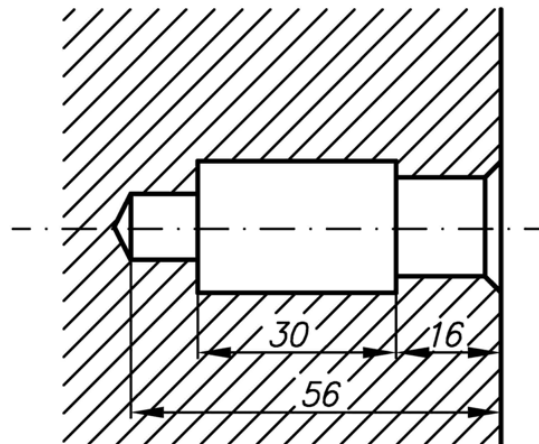
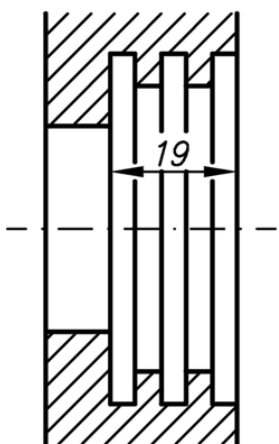
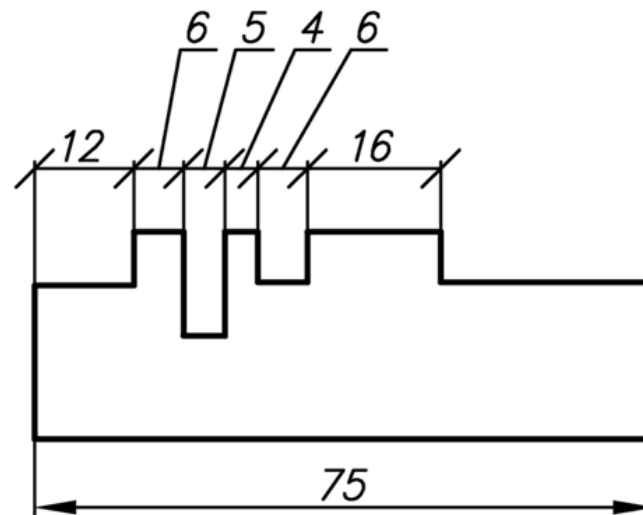


Liczba wymiarowa podaje wartość wymiaru w odpowiednich jednostkach (np. długość, szerokość, wysokość, głębokość, średnicę, kąt, itp.)

Wymiary liniowe podaje się w „mm”. jeżeli wymiary podawane są w innych jednostkach to za liczbą wymiarową należy podać oznaczenie jednostek. Wymiary kątowe podaje się w stopniach, minutach i sekundach.

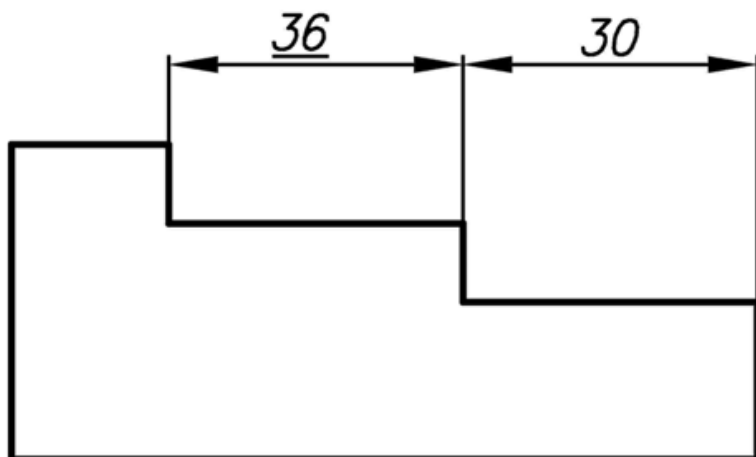
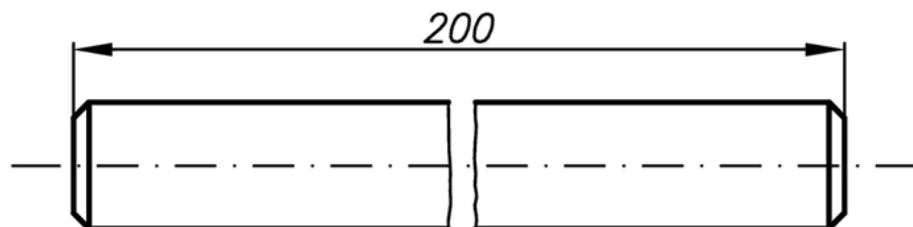


Do opisu małych wymiarów można używać linii odniesienia



Należy przerwać linie rysunku w przypadku kolizji z liczbą wymiarową

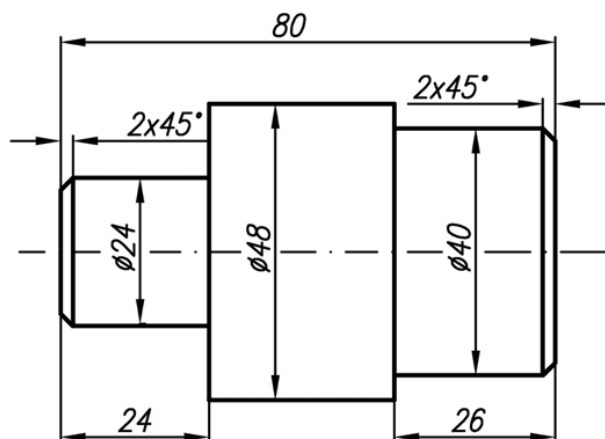
Linia wymiarowa przedmiotu
przerwanego nie jest przerwana



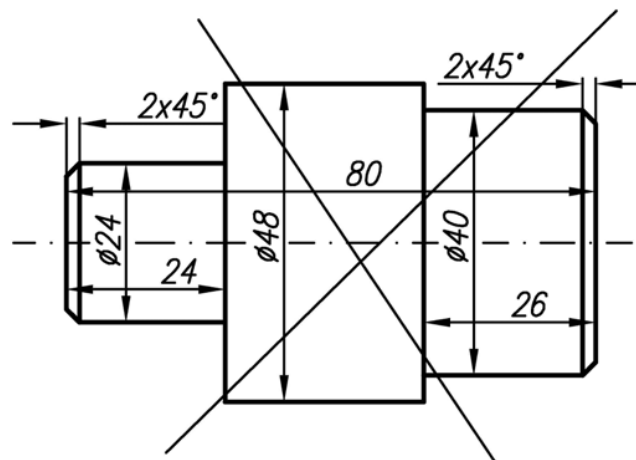
W przypadku gdy liczba wymiarowa
nie odpowiada podziałce rysunku to
należy ją podkreślić

ZASADY OGÓLNE ROZMIESZCZANIA WYMIARÓW NA RYSUNKACH

- 1) Wymiary powinny być rozmieszczone w taki sposób aby najłatwiej było je czytać patrząc na rysunek z dołu lub z prawej strony.
- 2) Należy unikać przecinania się linii wymiarowych. Dopuszcza się w uzasadnionych przypadkach przecinanie pomocniczych linii wymiarowych.

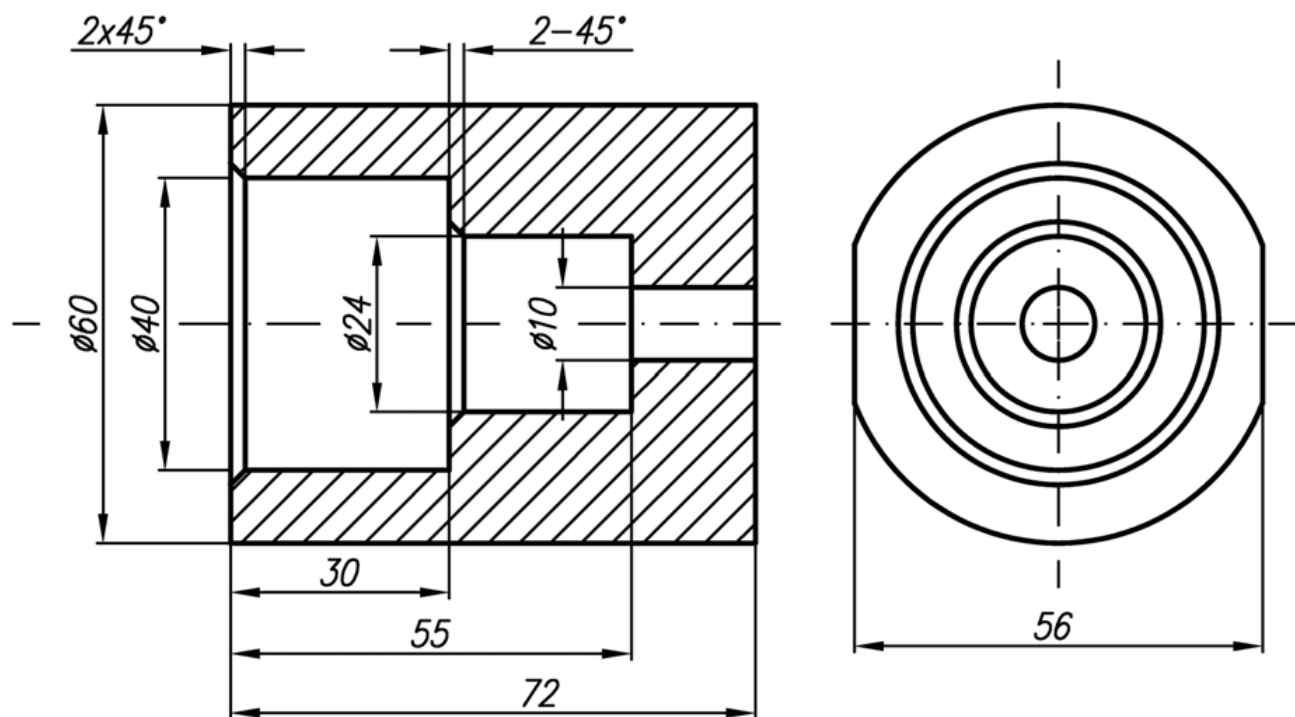


Dobrze - linie
wymiarowe nie
przecinają się

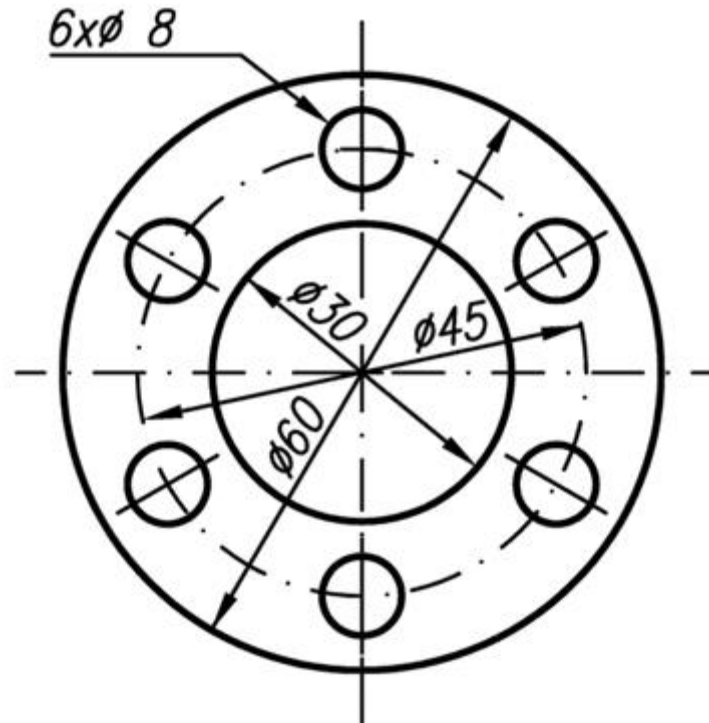


Źle - linie
wymiarowe
przecinają się

3) Wymiarowanie jest przejrzyste jeżeli wymiary są rozmieszczone na tych rzutach, na których elementy wymiarowane są najlepiej widoczne, czyli raczej na przekrojach a nie na widokach. W przypadku przedmiotów obrotowych wskazane jest rozmieszczanie wymiarów w rzucie przedmiotu na płaszczyźnie równoległą do jego osi.

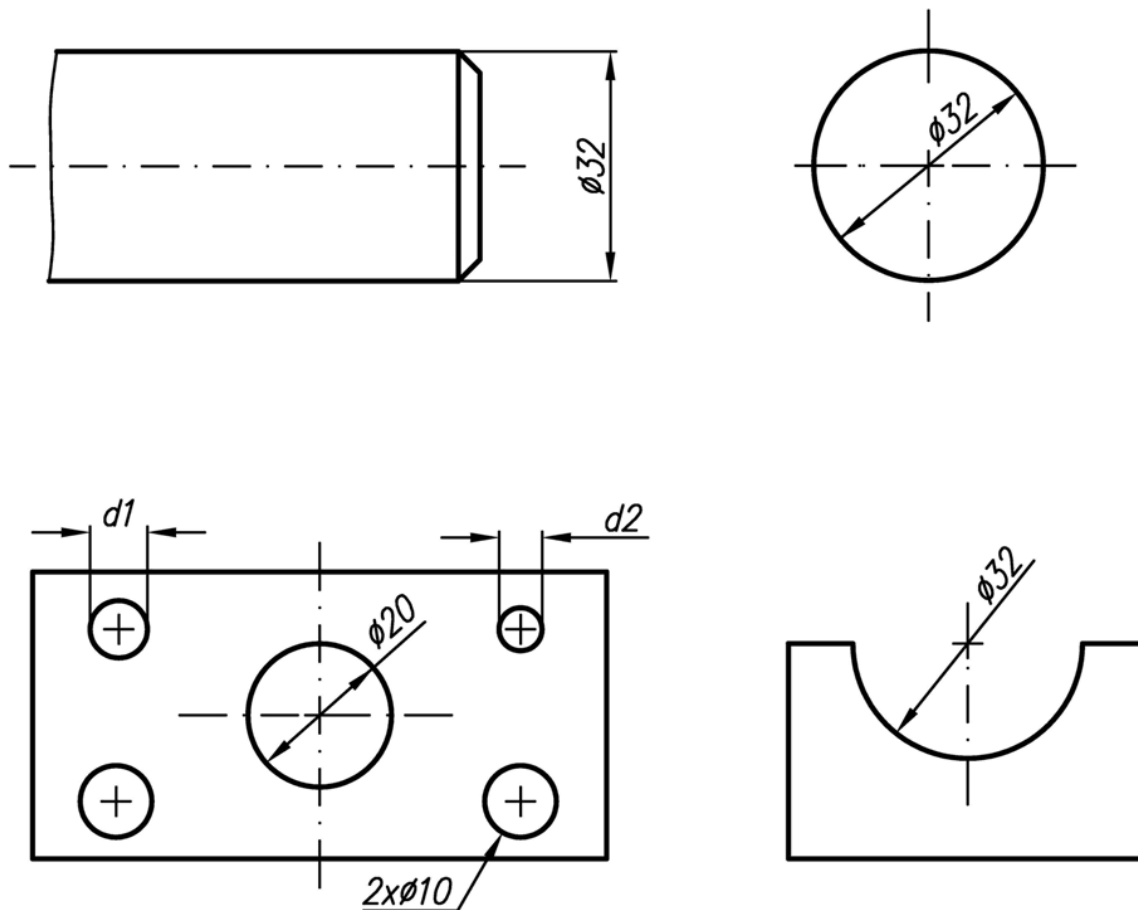


4) Linie wymiarowe średnic przecinają się w ich środku

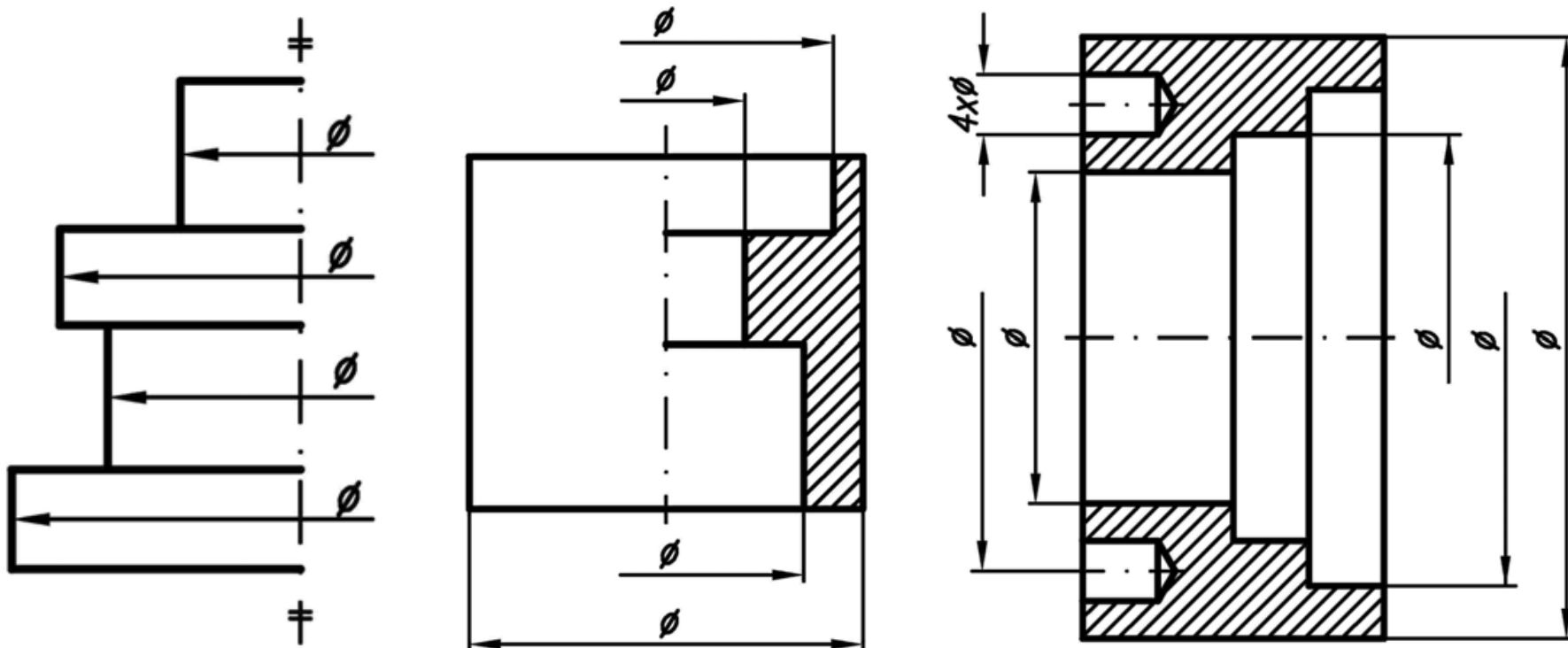


5) Należy unikać niewidocznych zarysów i powierzchni przedmiotów narysowanych liniami kreskowymi. W takim przypadku wskazane jest wykonanie dodatkowego rzutu.

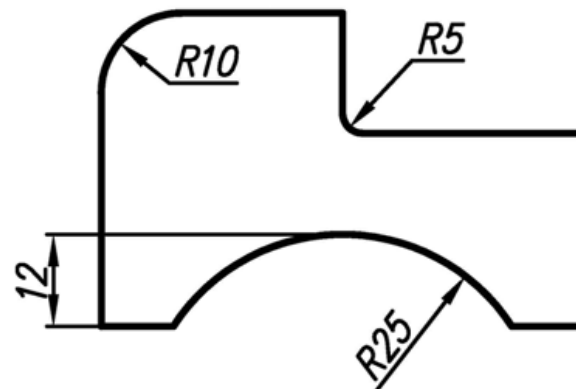
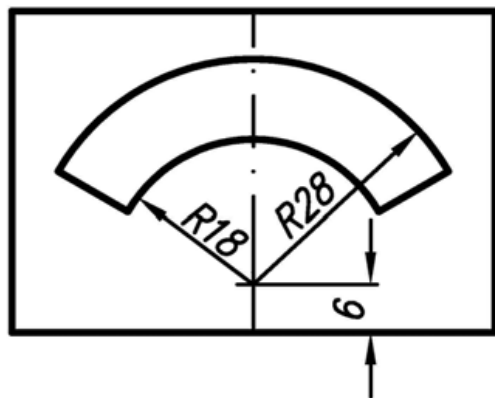
Dla oznaczania średnicy liczbę wymiarową poprzedza się znakiem wymiarowym (symbolem) \varnothing . Znaku \varnothing nie podaje się przy wymiarowaniu średnic gwintów oraz w przypadku podawania średnicy w postaci symbolu literowego np. d lub D.



Wymiarowanie średnic powierzchni obrotowych w rzucie na płaszczyznę równoległą do osi obrotu można uprościć w ten sposób, że linię wymiarową średnicy rysuje się z jednej strony osi a następnie urywa po przecięnięciu za oś ok. 8 – 10 mm.

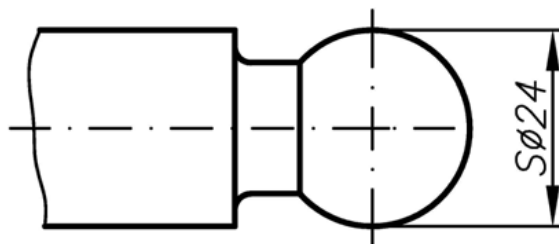


Przy wymiarowaniu promieni przed liczbą wymiarową pisze się znak wymiarowy R. Linie wymiarową prowadzi się od środka krzywizny do linii zarysu krzywizny.

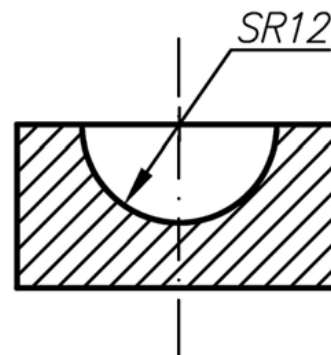


Wymiary średnic i promieni powierzchni kulistych należy poprzedzić literą S

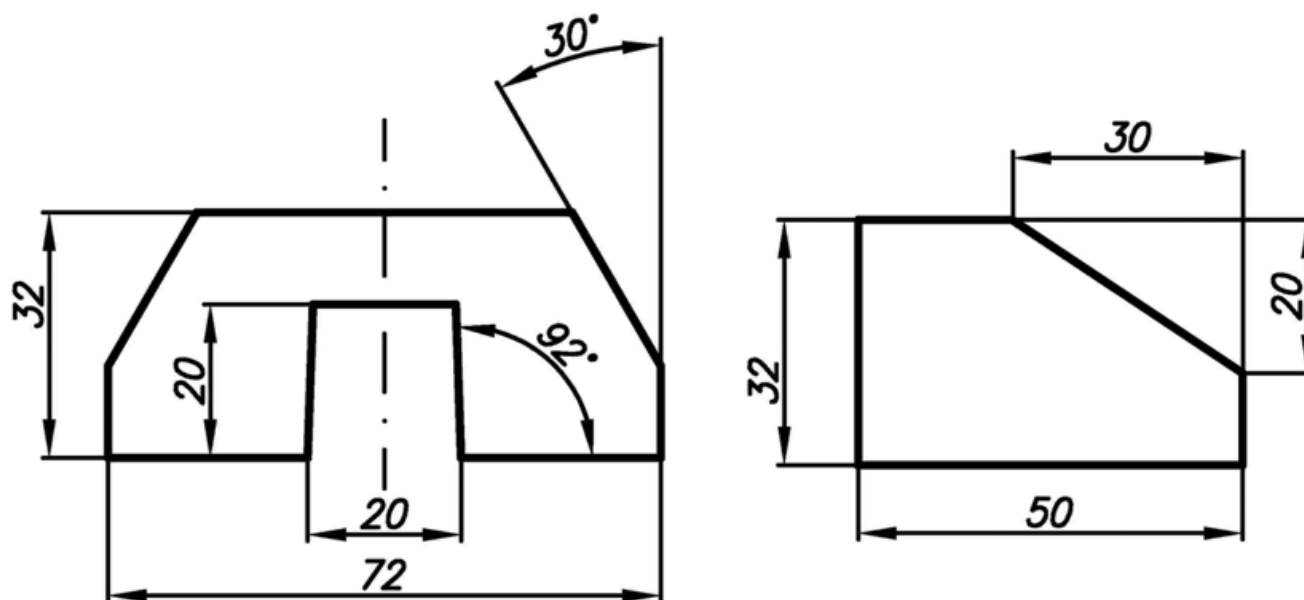
Znak wymiarowy S \varnothing



Znak wymiarowy SR



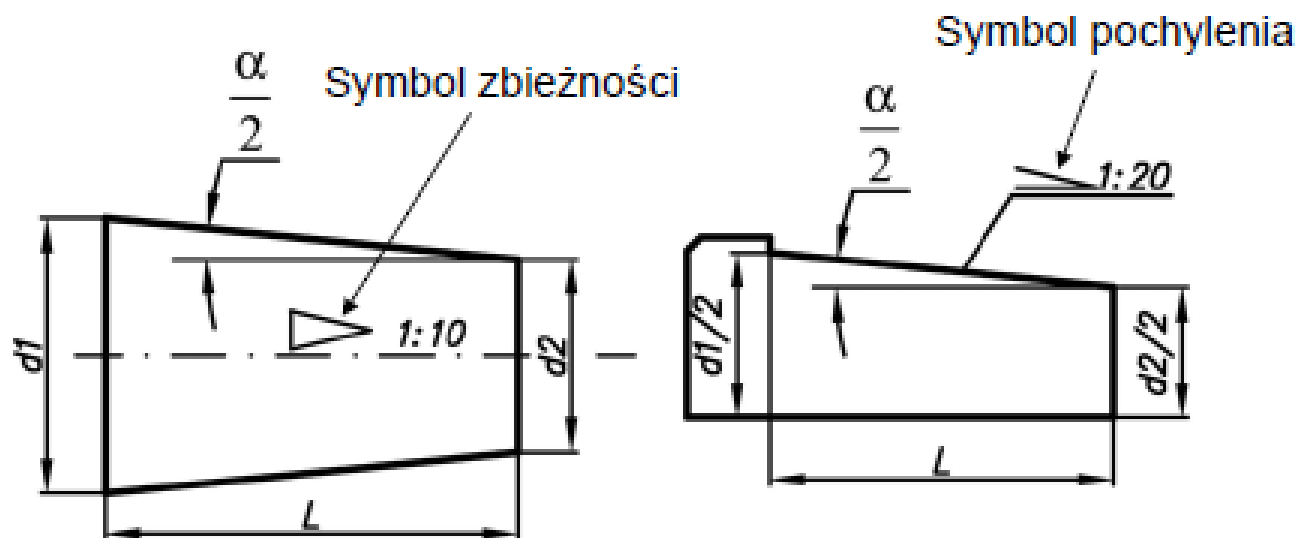
Przy wymiarowaniu kąta linia wymiarowa jest łukiem zatoczonym z wierzchołka kąta, pomocnicza linia wymiarowa jest przedłużeniem kąta. Liczba wymiarowa powinna być napisana prostopadłe do dwusiecznej kąta. Kąty można również podawać na rysunkach za pomocą wymiarów liniowych.



Kąty stożków, ostrosłupów, klinów można wymiarować za pomocą zbieżności lub pochylenia.

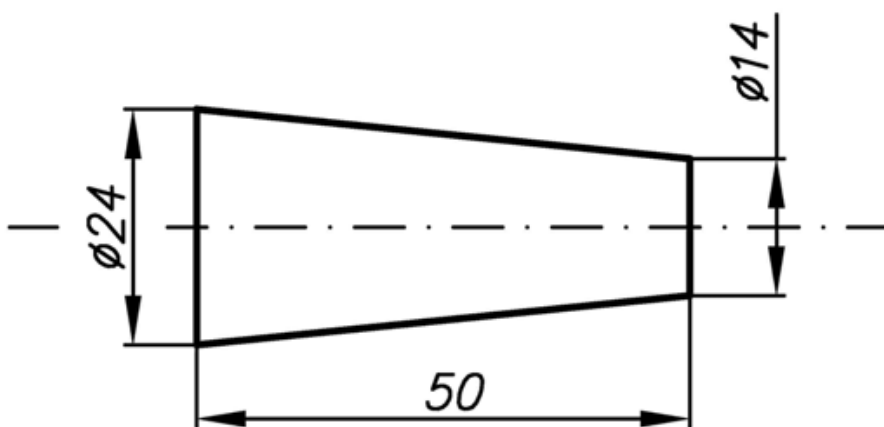
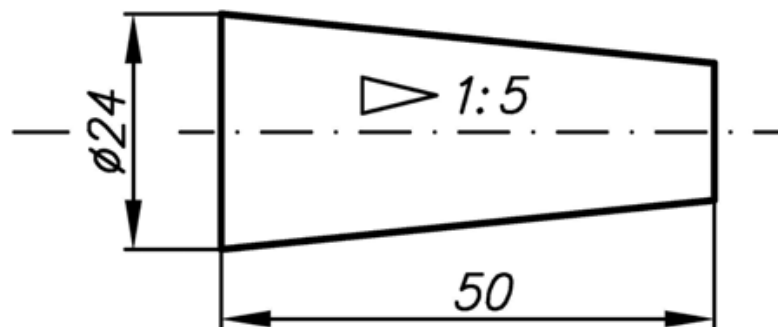
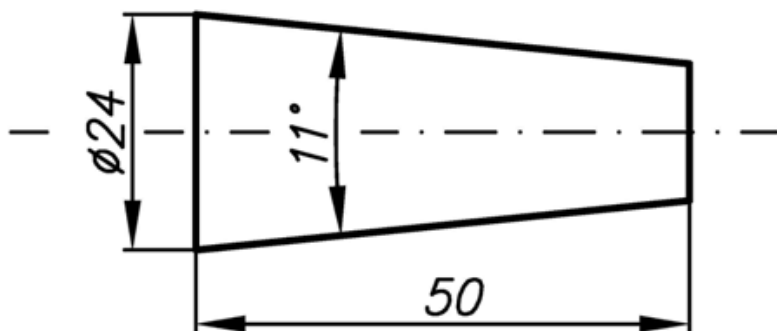
$$C = \frac{d1 - d2}{L} = 2 \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}$$

$$C = \frac{d1 - d2}{2L} = \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}$$

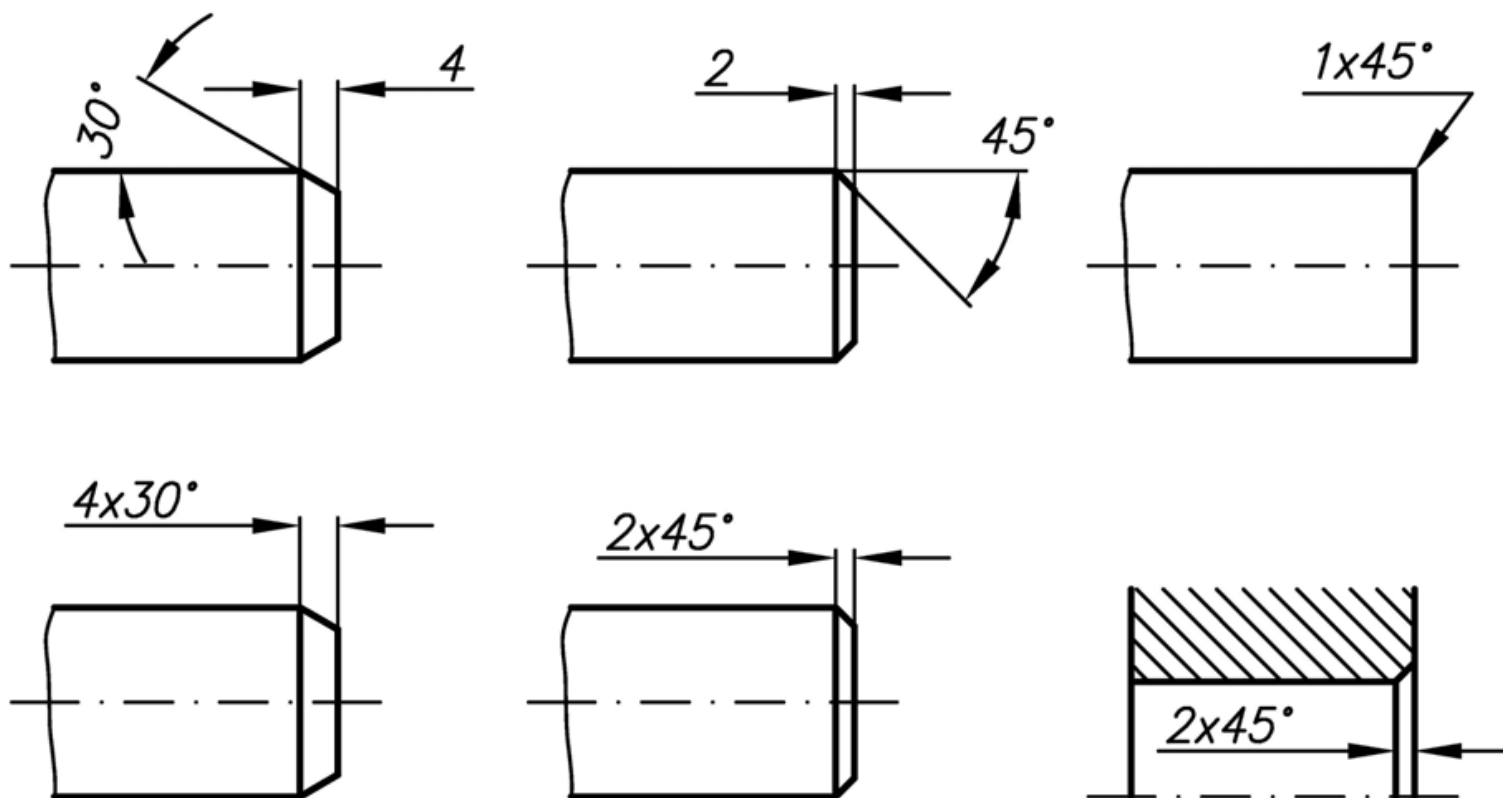


Uprzywilejowane wartości kątów: $120^\circ, 90^\circ, 60^\circ, 45^\circ, 30^\circ$,
 Zbieżności: $1:3, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100, 1:200, 1:500$
 Pochylenia: $1:10, 1:20, 1:50, 1:100, 1:200, 1:500$

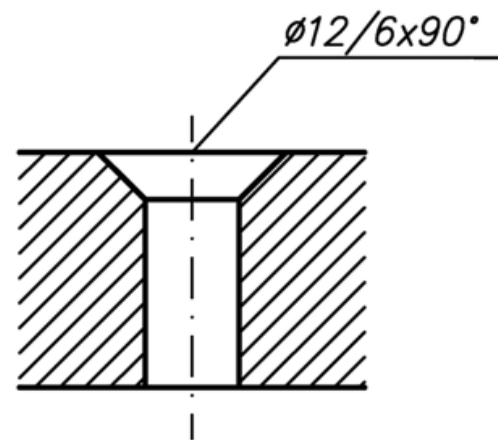
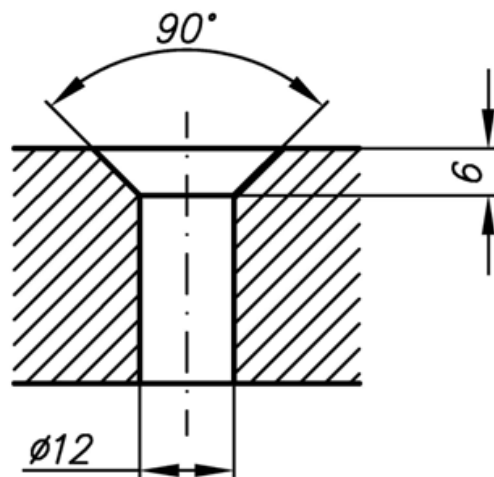
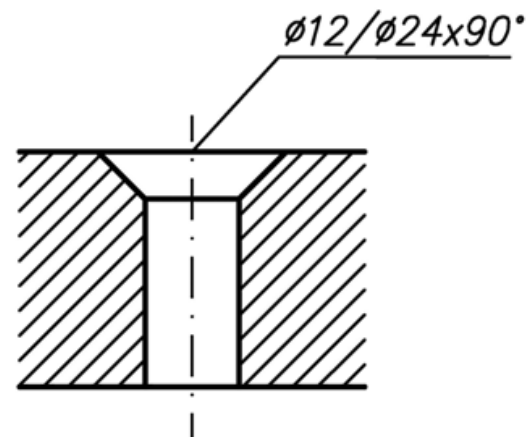
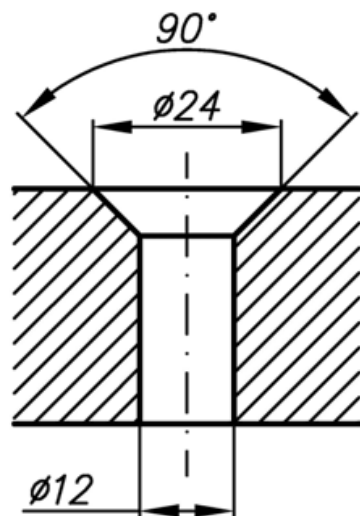
WYMIAROWANIE STOŻKÓW



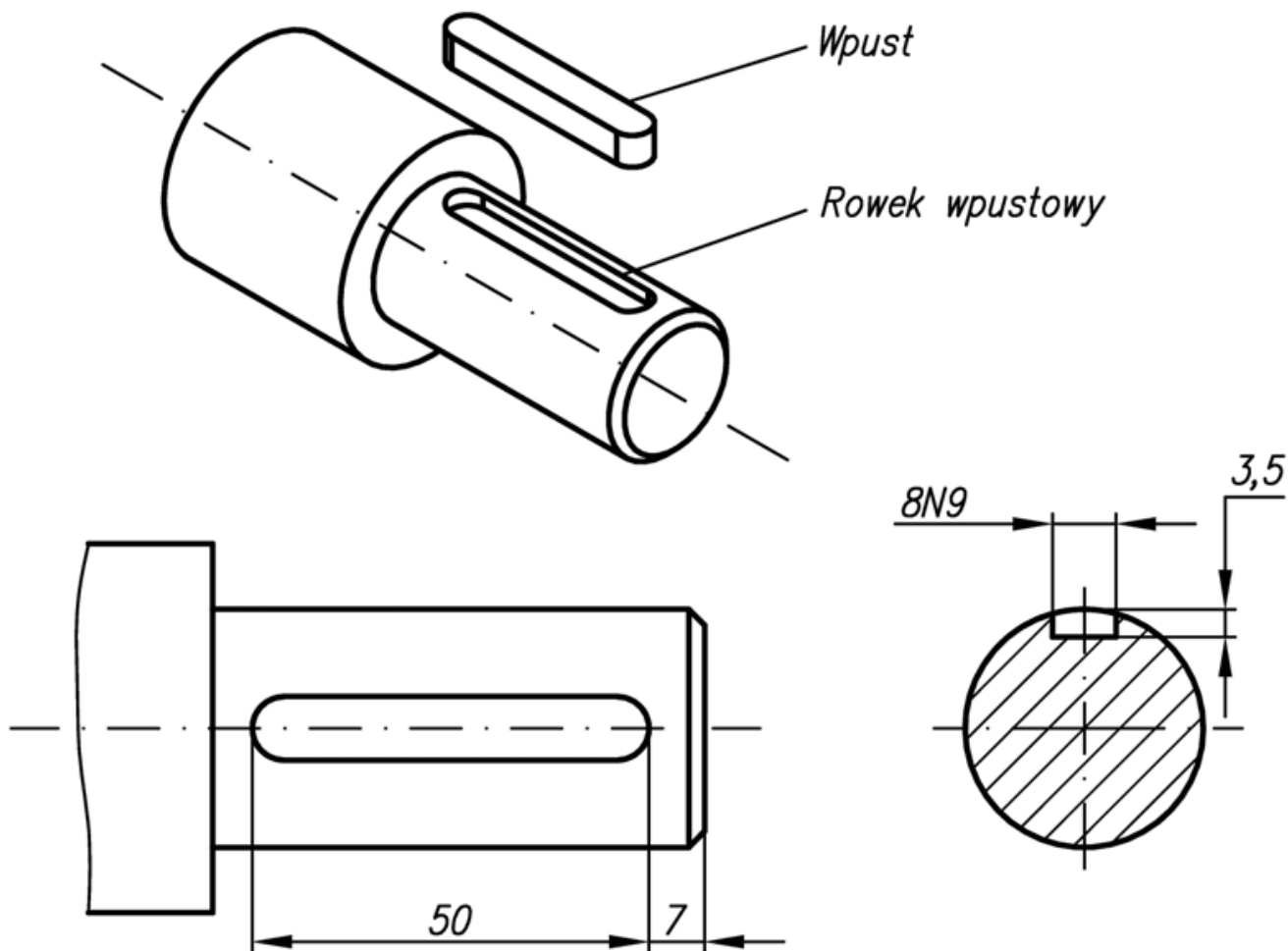
WYMIAROWANIE ŚCIĘĆ KRAWĘDZI WAŁKÓW I OTWORÓW



WYMIAROWANIE POGŁĘBIANYCH OTWORÓW

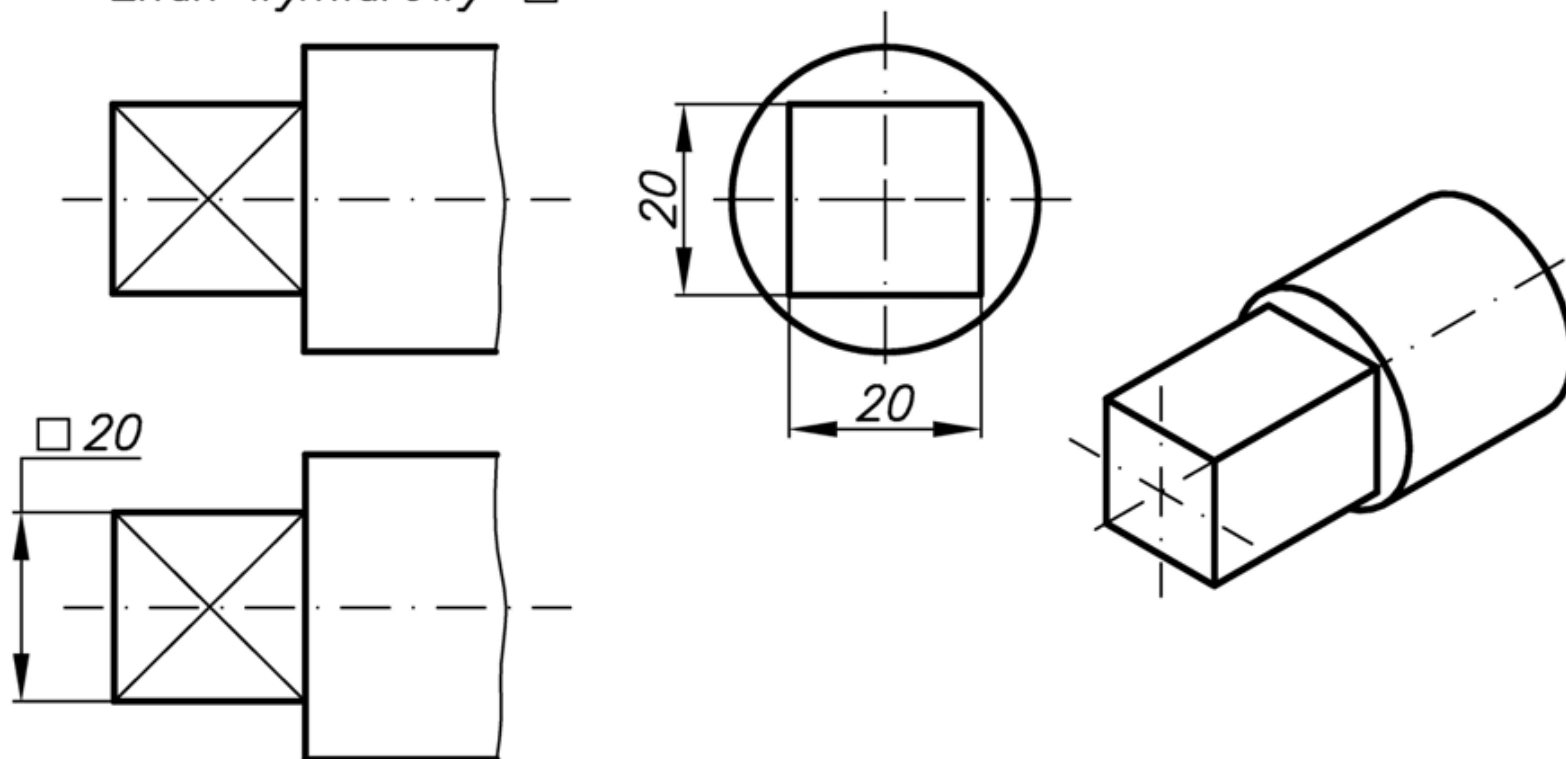


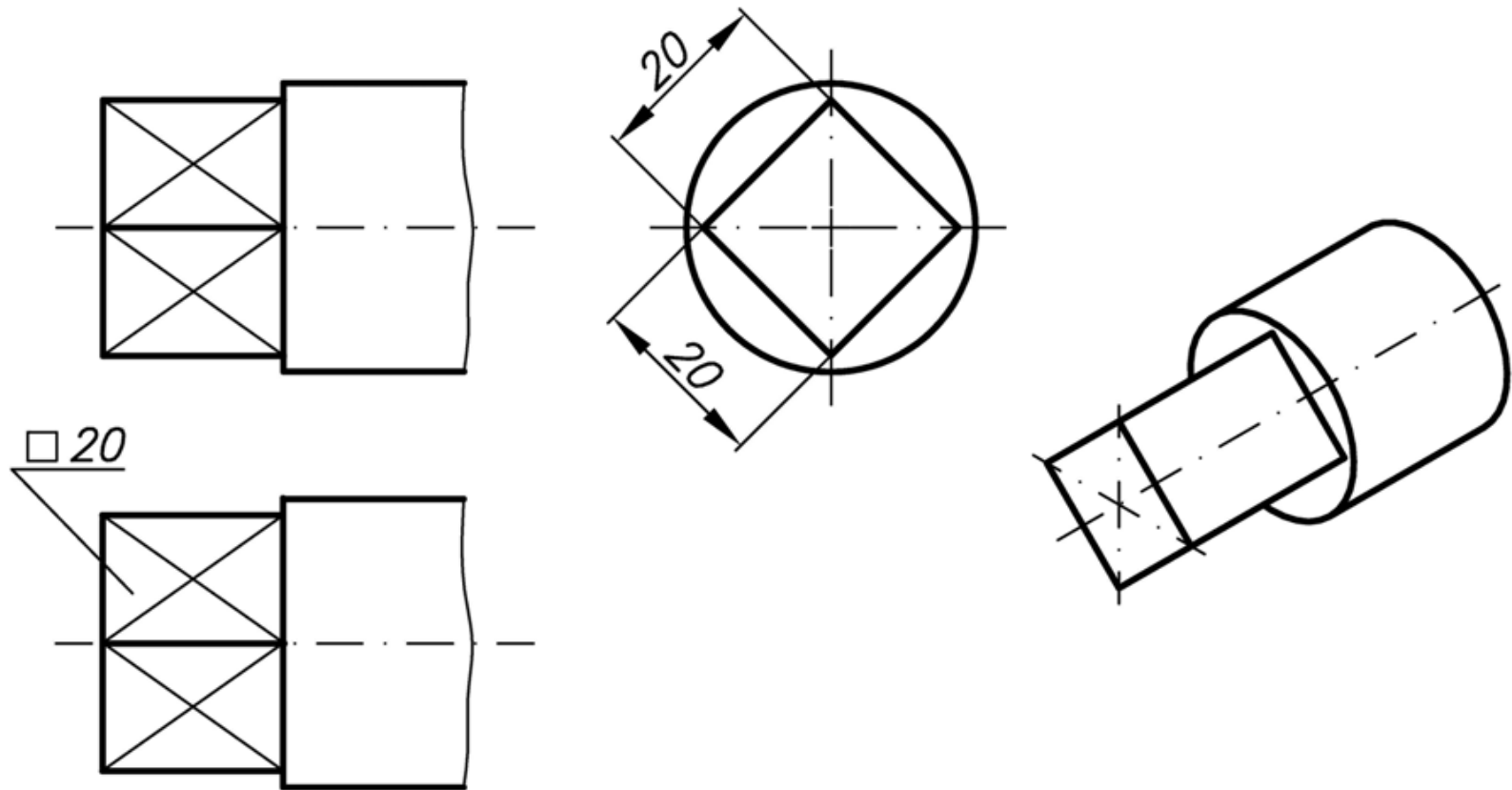
WYMIAROWANIE ROWKÓW WPUSTOWYCH



WYMIAROWANIE ELEMENTÓW O PRZEKROJACH KWADRATOWYCH

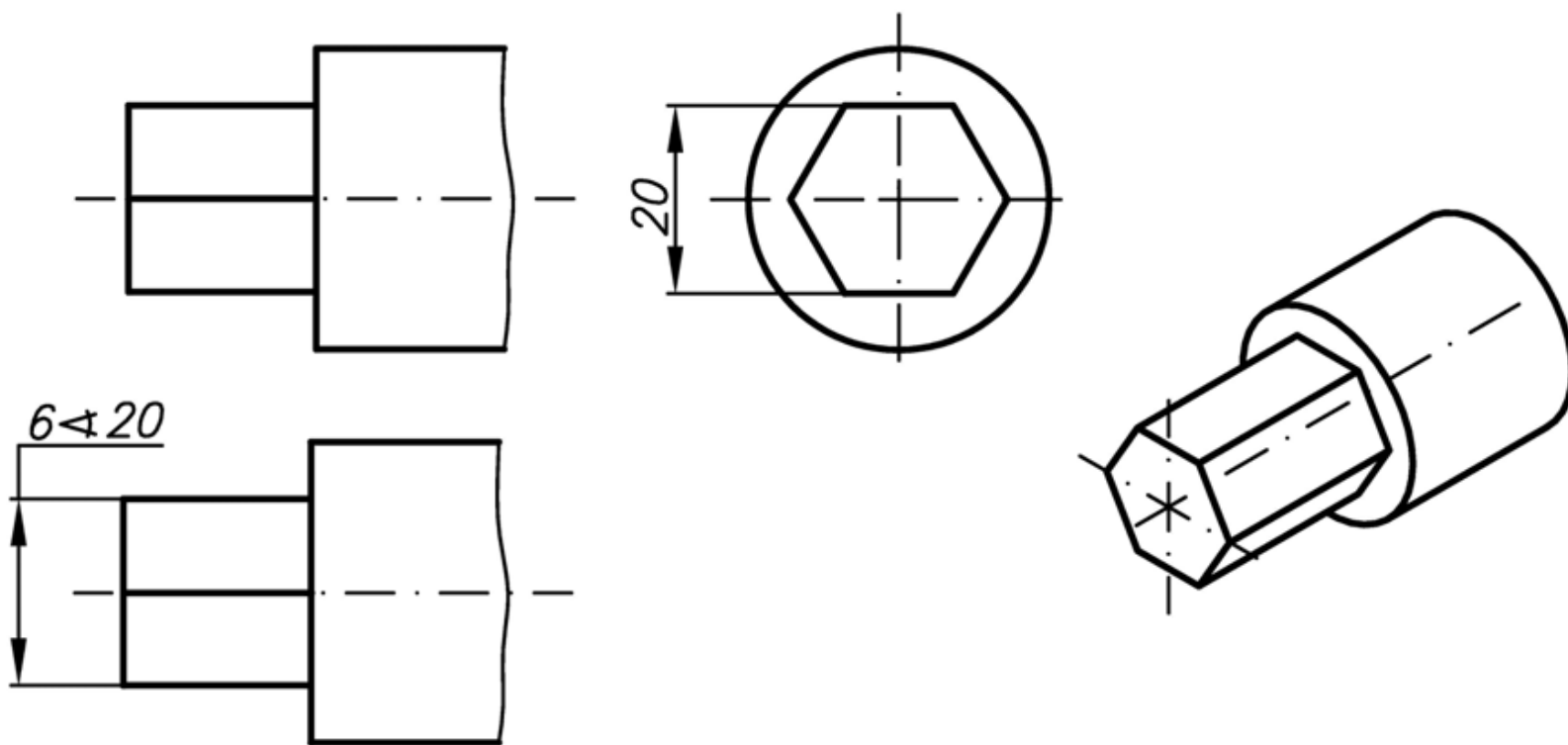
Znak wymiarowy □

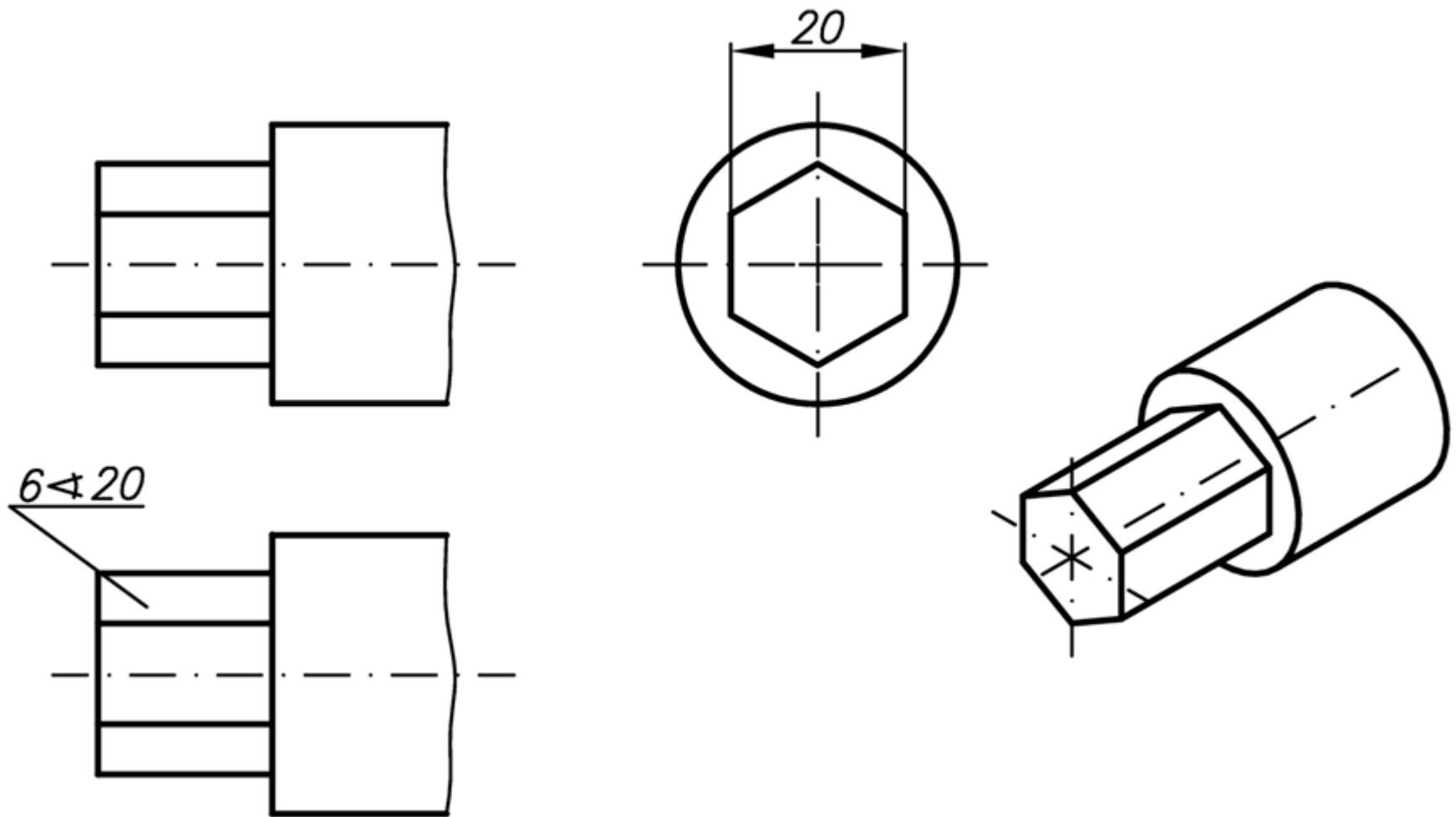




WYMIAROWANIE ELEMENTÓW O PRZEKROJACH WIELOKĄTÓW FOREMNYCH

Znak wymiarowy \triangleleft





ZASADY WYMIAROWANIA

1. Zasada wymiarów koniecznych

Należy podać wszystkie wymiary niezbędne do wykonania narysowanego przedmiotu, a w szczególności wymiary gabarytowe.

2. Zasada niepowtarzania wymiarów

Każdy wymiar powinien być podany tylko raz, niezależnie od liczby rzutów ani liczby arkuszy, na których jest przedmiot narysowany.

3. Zasada niezamykania łańcucha wymiarowego

Łańcuch wymiarowy jest to układ wielu wymiarów odpowiednio uporządkowanych. Łańcuch taki powinien być otwarty tzn. zawierać wszystkie wymiary z wyjątkiem jednego najmniej ważnego, który można obliczyć.

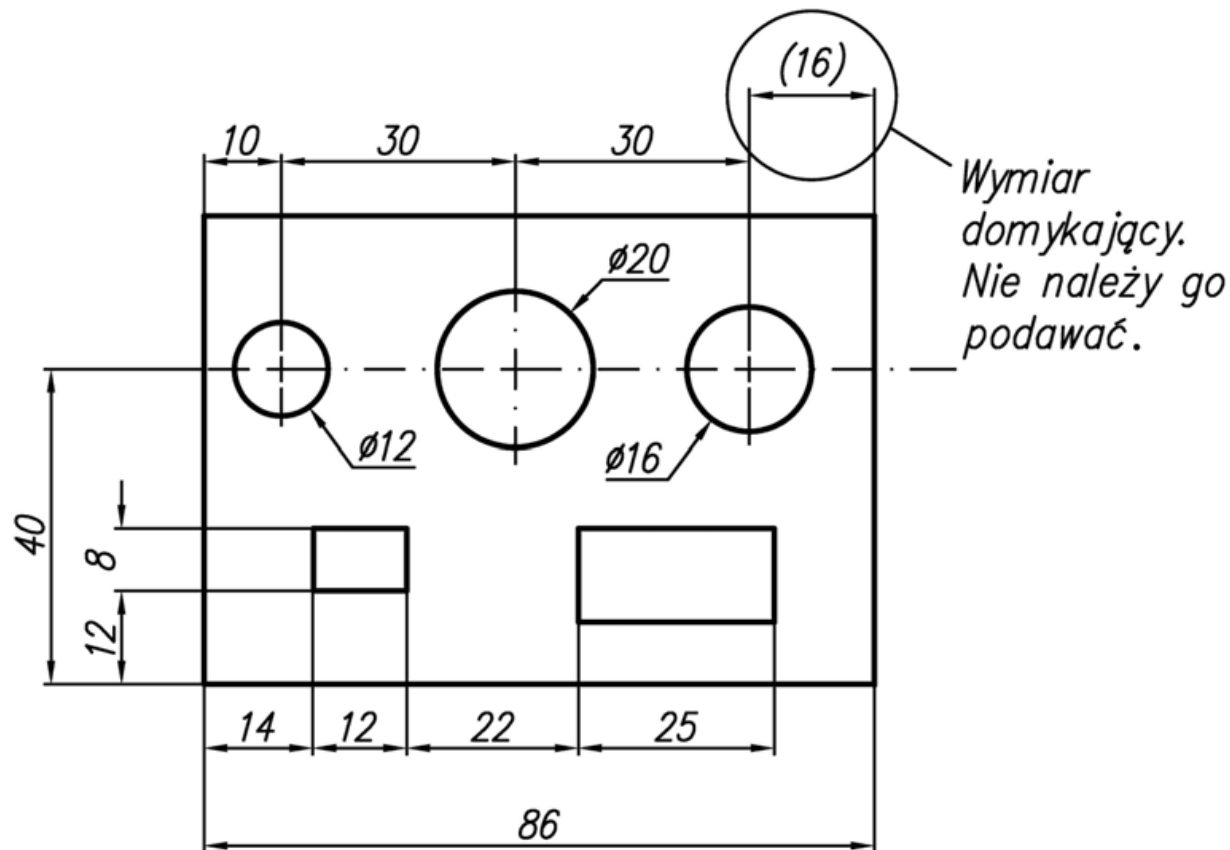
4. Zasada pomijania wymiarów oczywistych

Wymiary oczywiste wynikające z prostopadłości i równoległości linii rysunkowych oraz z symetrii przedmiotu należy pominąć.

5. Zasada wymiarowania od baz

Wymiarowanie powinno uwzględniać proces konstruowania, wykonania przedmiotu i pomiary w trakcie kolejnych faz tego procesu. Należy obrać odpowiednie powierzchnie przedmiotu jako bazy pomiarowe niezbędne w trakcie jego wykonania. Rozróżnia się w związku z tym bazy: konstrukcyjne, obróbkowe, pomiarowe.

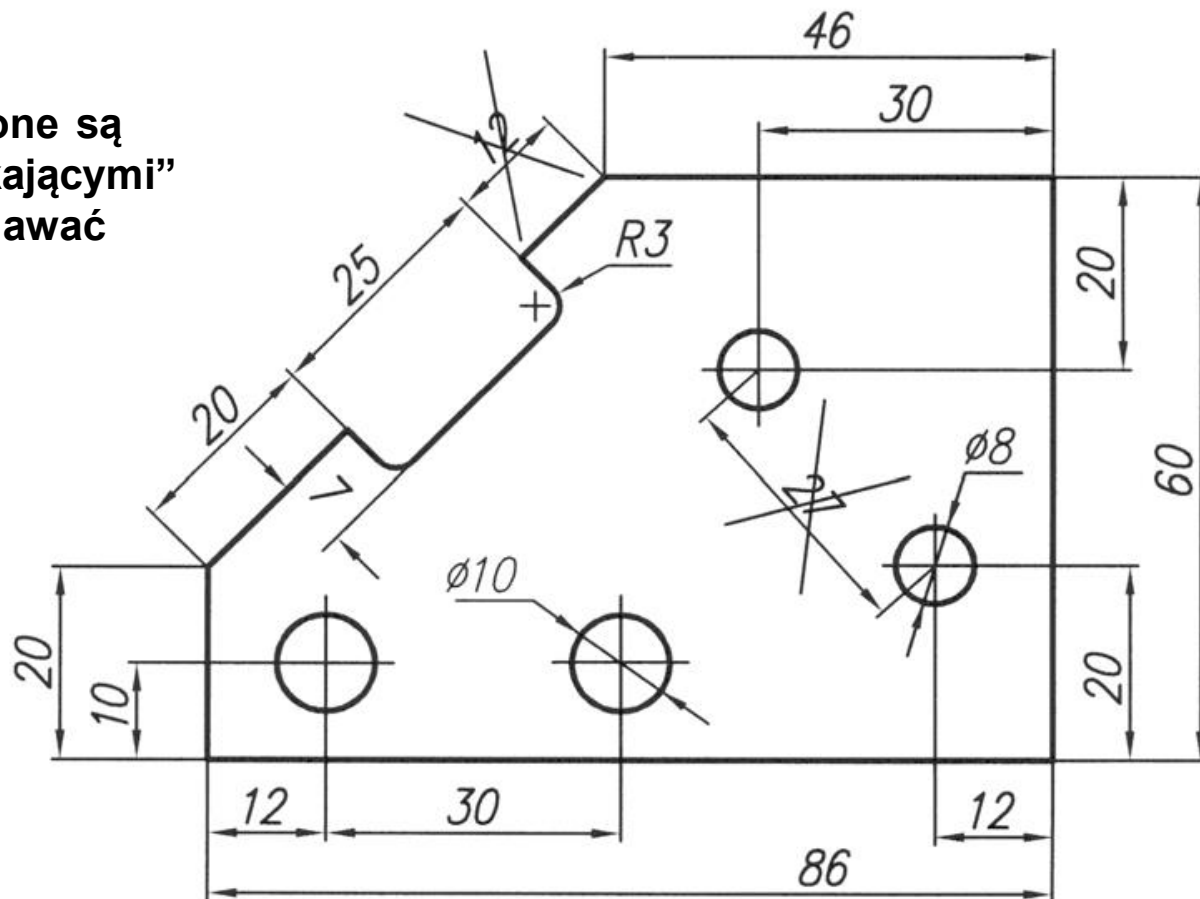
Łańcuch wymiarowy prosty jest to układ wymiarów położonych jeden za drugim
Łańcuch wymiarowy złożony jest to układ wymiarów dowolnie skierowanych



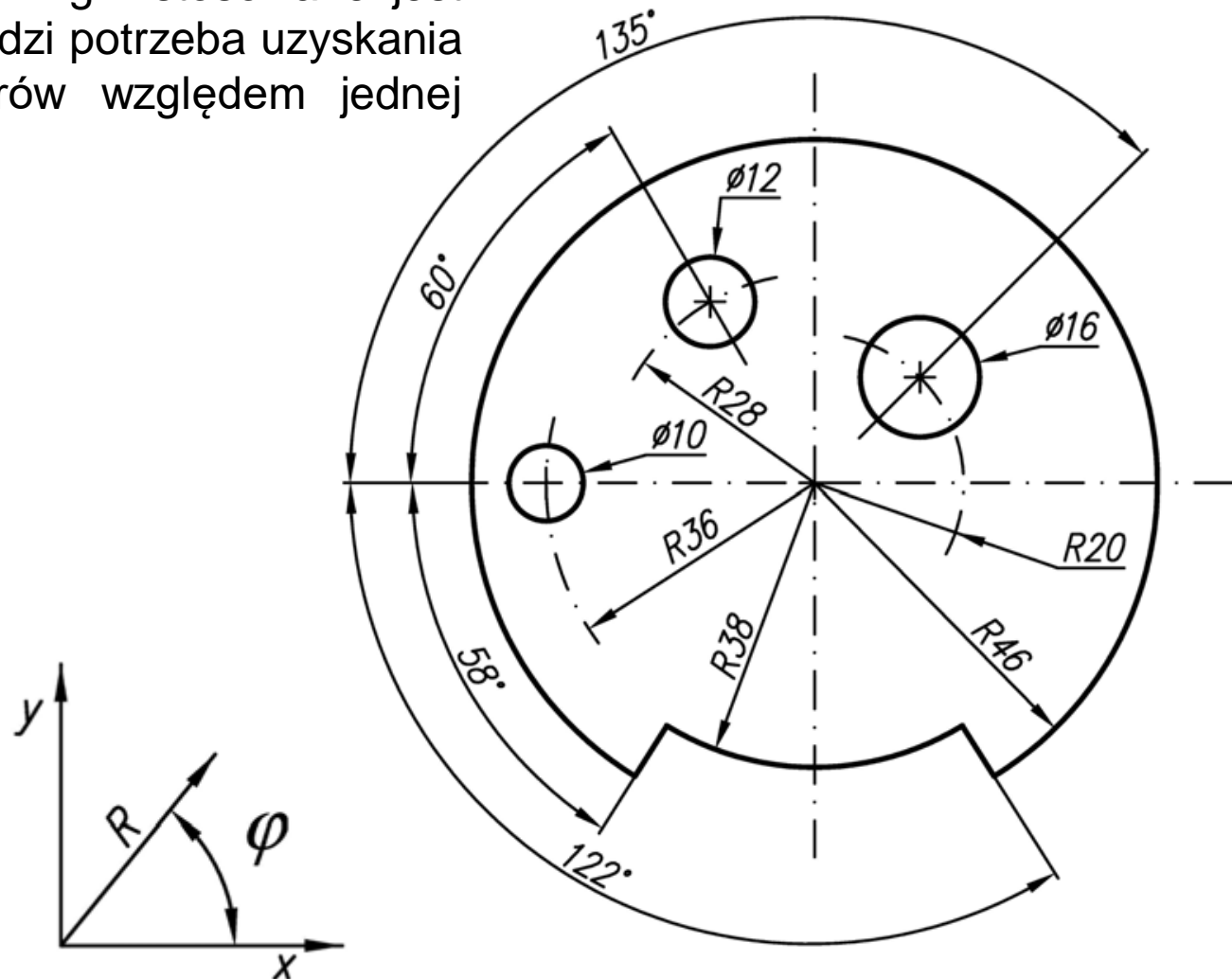
Łańcucha wymiarowego nie należy zamykać, najmniej ważny wymiar powinien być wymiarem „**wyliczonym**” !!!

W szczególnych przypadkach wymiar „domykający” podaje się w nawiasach.

Wymiary przekreślone są wymiarami „domykającymi” i nie należy ich podawać

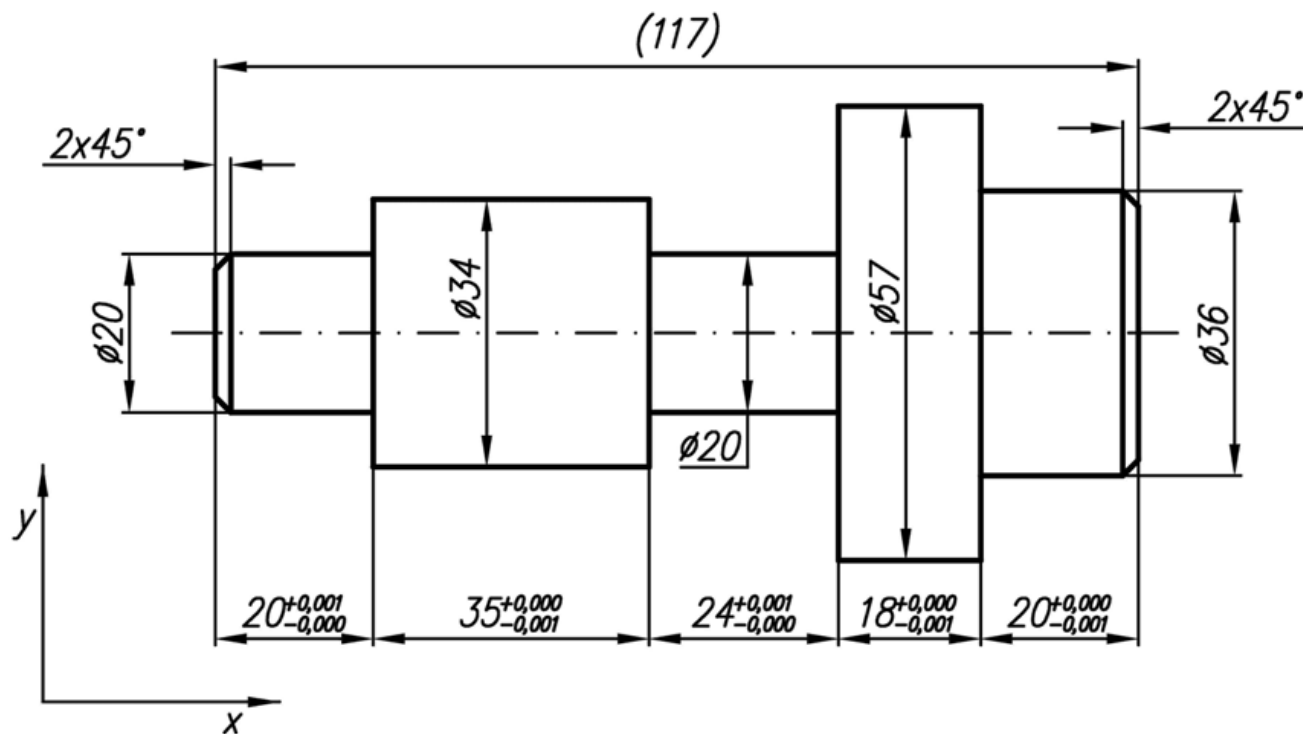


Wymiarowanie równoległe stosowane jest wówczas gdy zachodzi potrzeba uzyskania dokładności wymiarów względem jednej bazy

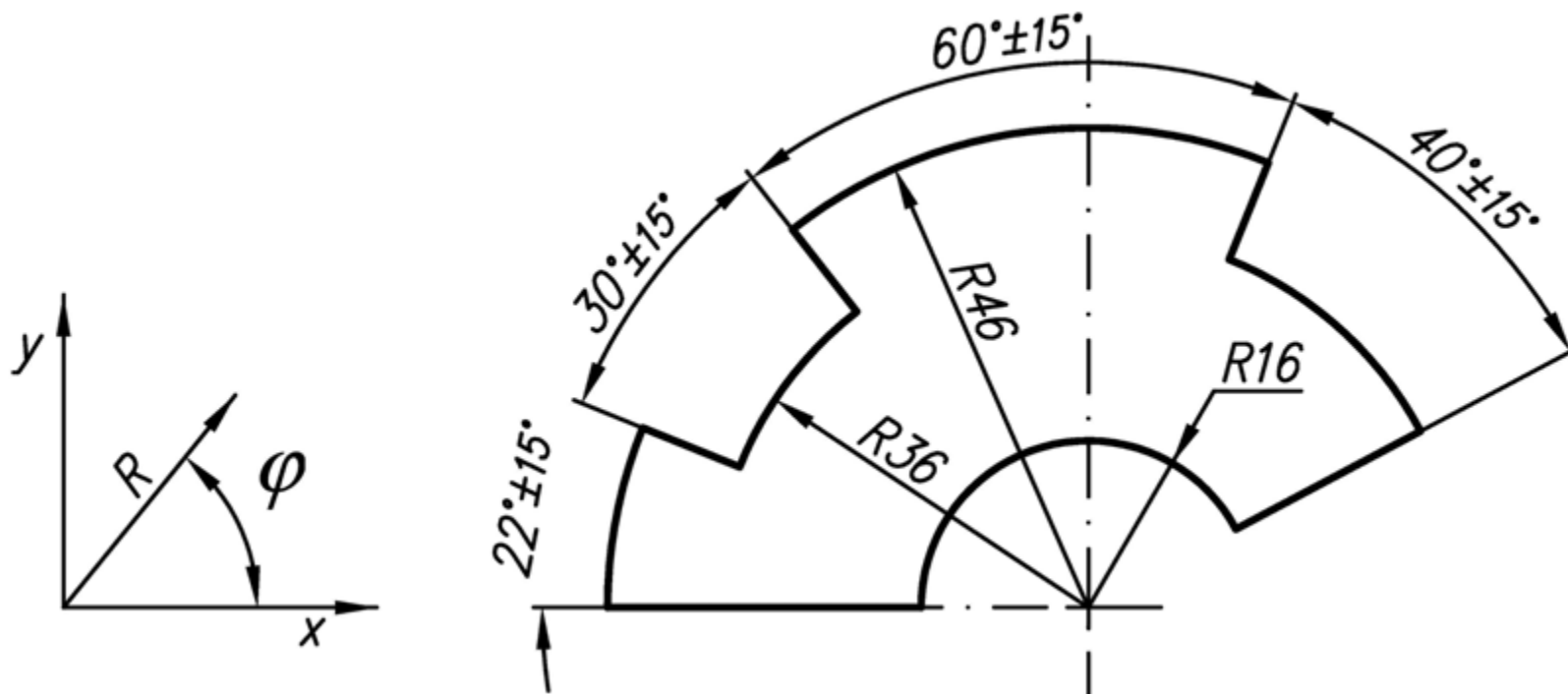


Wymiarowanie szeregowe - polega na podawaniu wymiarów jeden za drugim

Wymiarowanie szeregowe we współrzędnych prostokątnych
W takim przypadku można podać wymiar „domykający”

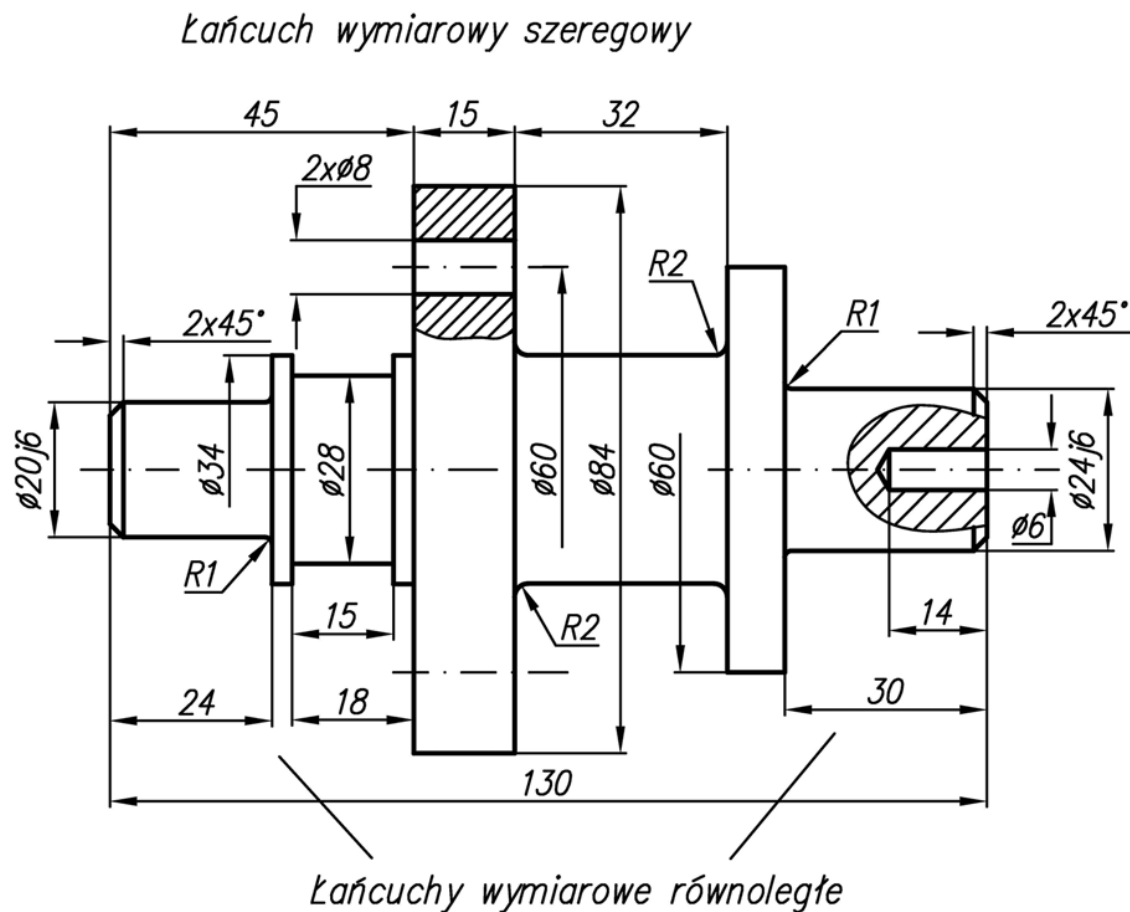


Wymiarowanie szeregowe we współrzędnych biegunowych



Wymiarowanie szeregowe jest stosowane w przypadku potrzeby uzyskania dokładnego położenia elementów przedmiotu względem siebie a nie względem wybranej bazy.

Wymiarowanie mieszane (szeregowo-równoległe) stanowi połączenie obydwu metod wymiarowania, jest najczęściej stosowane ponieważ pozwala na uniknięcie ich wad a równocześnie umożliwia uwzględnienie wymogów procesu technologicznego.

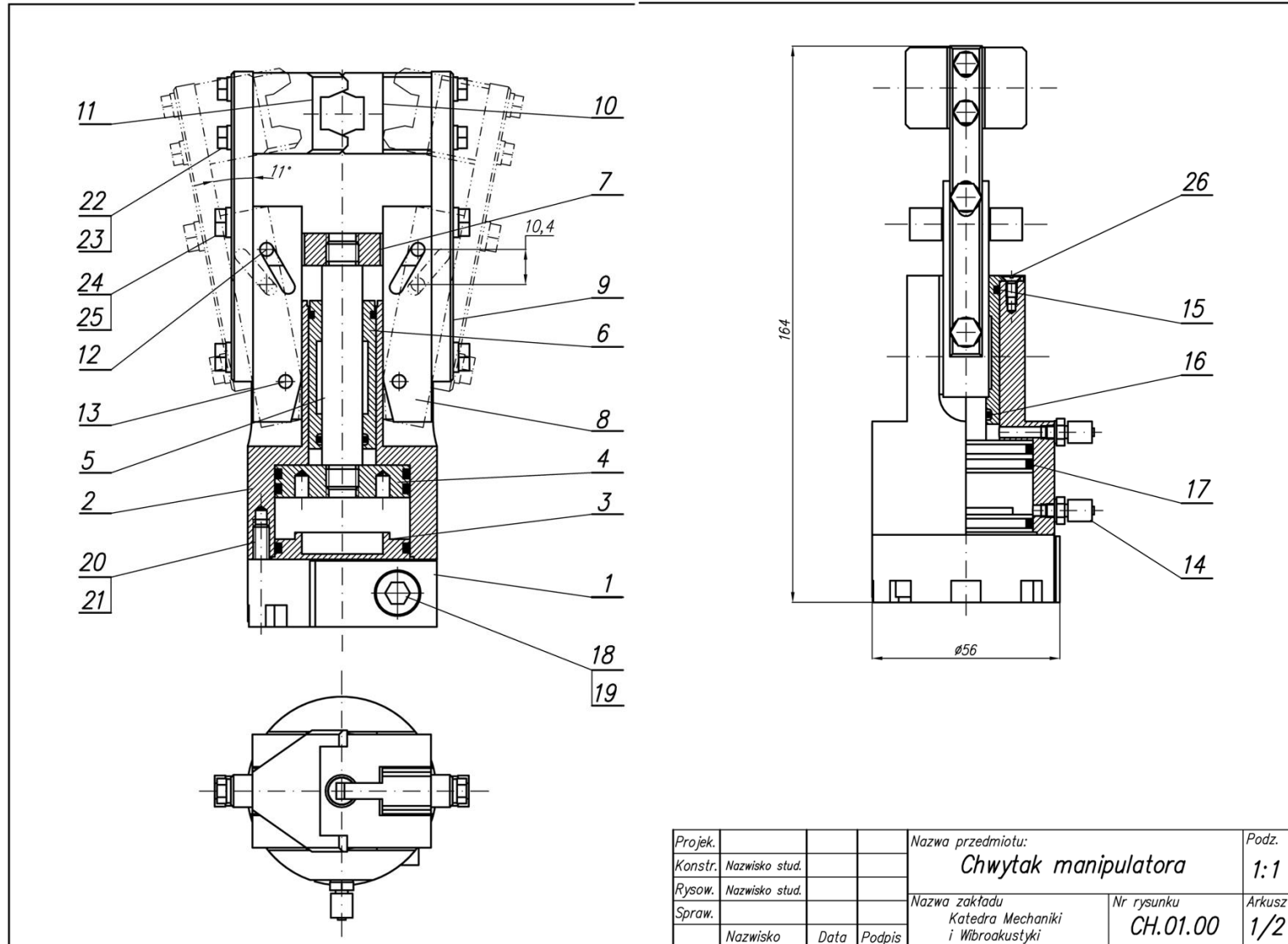


RODZAJE RYSUNKÓW

Rysunki wykonawcze są to rysunki na podstawie których będą wykonywane części mechaniczne. Powinny być rysowane w podziałce 1:1, a jeżeli nie jest to możliwe w pomniejszeniu 1:2 lub wyjątkowo 1:5. Małe części o skomplikowanych kształtach rysuje się w powiększeniu. Na rysunkach wykonawczych podaje się: wymiary, rodzaj materiału, masę oraz inne informacje niezbędne do wykonania przedmiotu z żadaną dokładnością i parametrami technicznymi.

Rysunki złożeniowe przedstawiają przedmioty złożone z różnych elementów. W zależności od stopnia złożoności mogą być mniej lub bardziej skomplikowane. Przedstawiają szczegółowo kompletne maszyny lub urządzenia, wzajemne usytuowanie zespołów (np. przekładnia, silnik, pompa) w układach złożonych (samochód, obrabiarka itp.) oraz budowę pojedynczych zespołów i podzespołów. W zasadzie na rysunkach złożeniowych nie podaje się wymiarów.

Rysunki zestawieniowe posiadają cechy rysunku złożeniowego i wykonawczego. Podaje się na nich wymiary oraz wymagania dotyczące wykonania. Rysunki tego typu są wykonywane dla przedmiotów o małej złożoności.

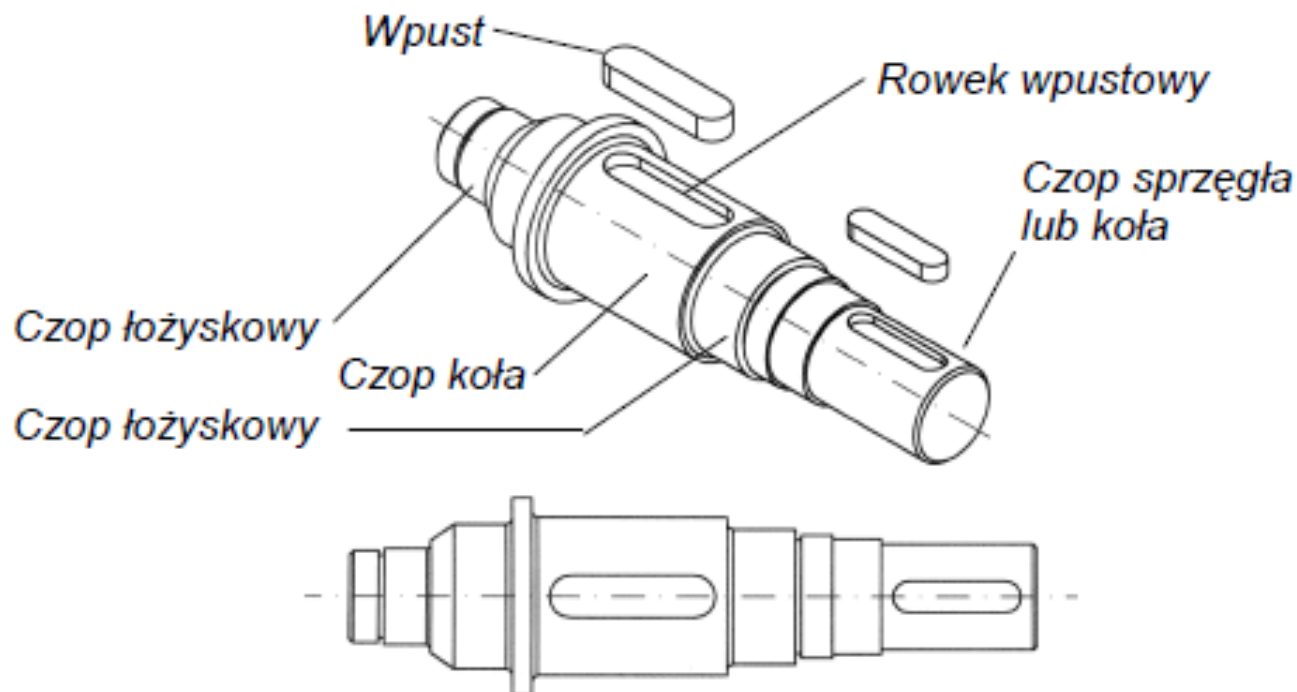


Projek.				Nazwa przedmiotu:	Podz.
Konstr.	Nazwisko stud.			Chwytnak manipulatora	1:1
Rysow.	Nazwisko stud.			Nazwa zakładu	Nr rysunku
Spraw.				Katedra Mechaniki	CH.01.00
	Nazwisko	Data	Podpis	i Wibroakustyki	Arkusz
					1/2

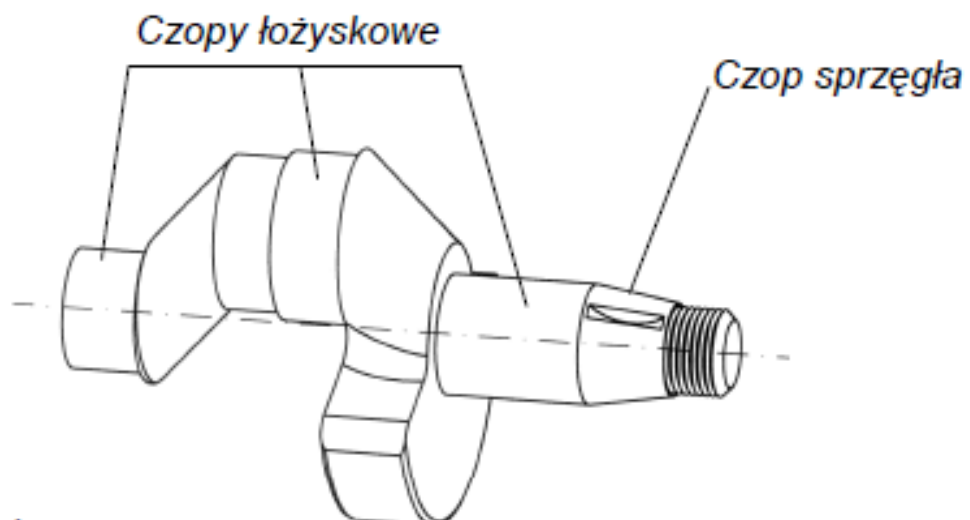
WAŁKI I OSIE

Podparte w łożyskach sztywne części mechanizmów, na których osadza zwykle osadza się inne części stałe lub ruchome nazywane są wałkami jeżeli przenoszą moment skręcający lub osiami gdy nie przenoszą momentu skręcającego.

Charakterystycznymi elementami wałków są czopy, na których osadza się inne elementy mechanizmów: łożyska, koła, tarcze, dźwignie.



Wał prosty



Wał korbowy

METODY RZUTOWANIA

Metody rzutowania przedmiotów są zdefiniowane przez:

- rodzaje prostych rzutujących, które mogą być zarówno równoległe, jak i zbieżne,
- położenie płaszczyzny rzutu względem prostych rzutujących, prostopadłe lub ukośne;
- położenie przedmiotu (jego głównych elementów), które mogą być zarówno równoległe (prostopadłe), jak i ukośne do płaszczyzny rzutu

Rzutowanie prostokątne (przedstawienie prostokątne) stanowi odwzorowanie geometrycznej postaci konstrukcji w postaci rysunków dwuwymiarowych. **Jest to taki rodzaj rzutowania, w którym kierunki rzutowania są prostopadłe do rzutni.**

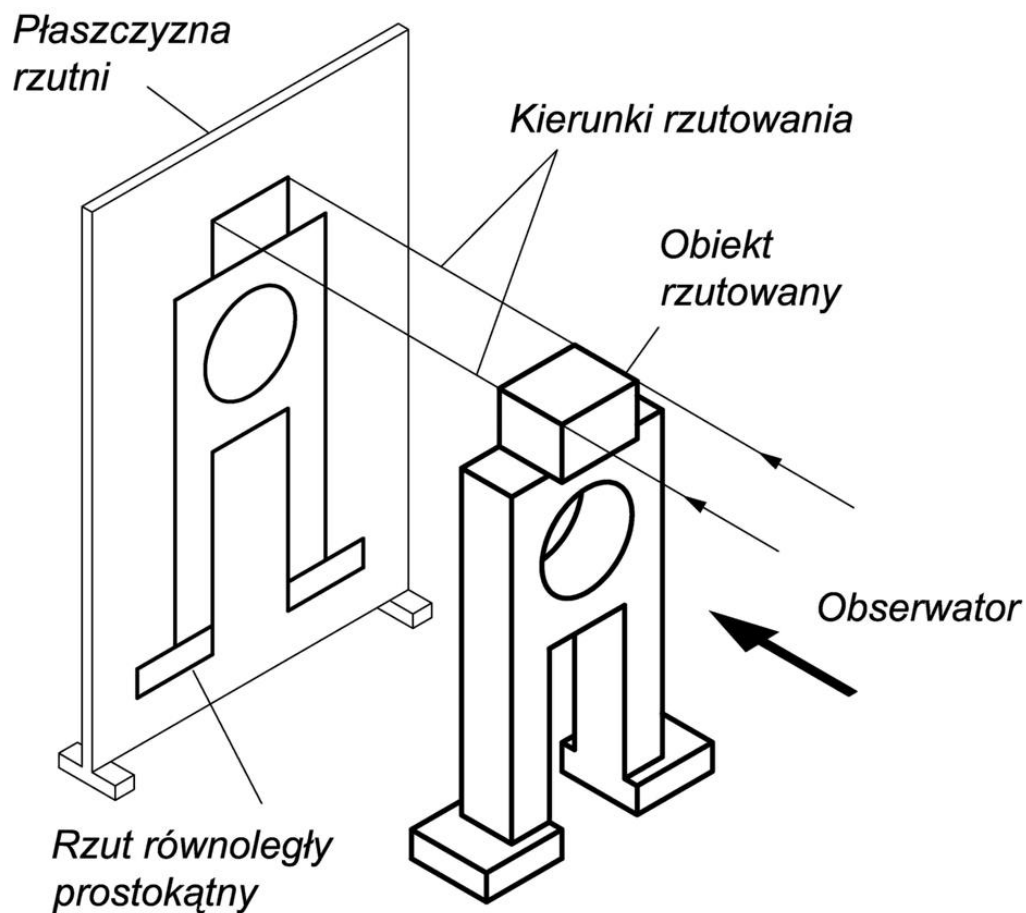
Rzutowanie prostokątne jest najbardziej rozpowszechnioną formą graficznego zapisu konstrukcji.

Rozróżnia się dwie metody rzutowania prostokątnego:

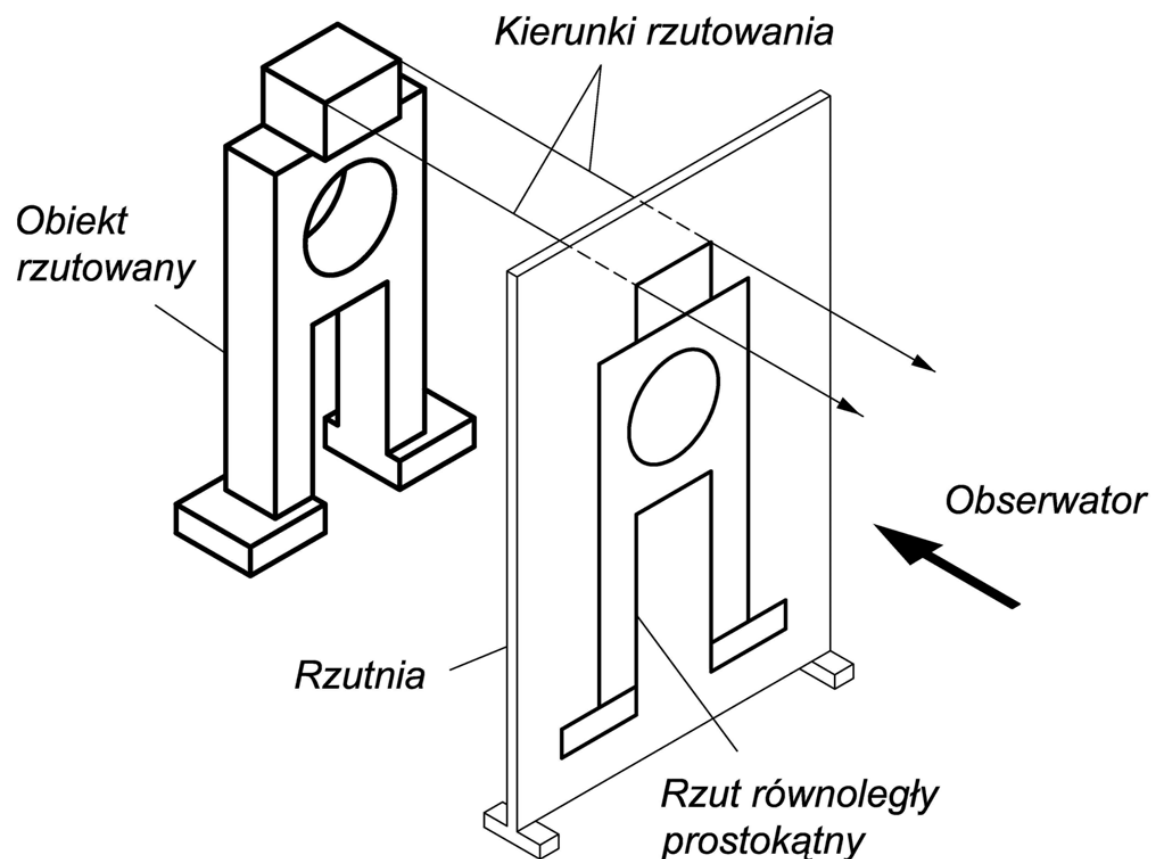
- **wg metody europejskiej (metody pierwszego kąta),**
- **wg metody amerykańskiej (metody trzeciego kąta).**

Nazwy metod rzutowania podane w nawiasach pochodzą z normy PN-EN ISO 5456-2

Rzutowanie wg metody europejskiej – E polega na wyznaczaniu rzutów prostokątnych przedmiotu we wzajemnie prostopadłych rzutniach przy założeniu, że przedmiot rzutowany znajduje się pomiędzy obserwatorem i rzutnią.



Rzutowanie metodą amerykańską – A cechuje się tym, że rzutnia znajduje się pomiędzy obserwatorem a przedmiotem rzutowanym co powoduje przestawienie niektórych rzutów w stosunku do metody E.

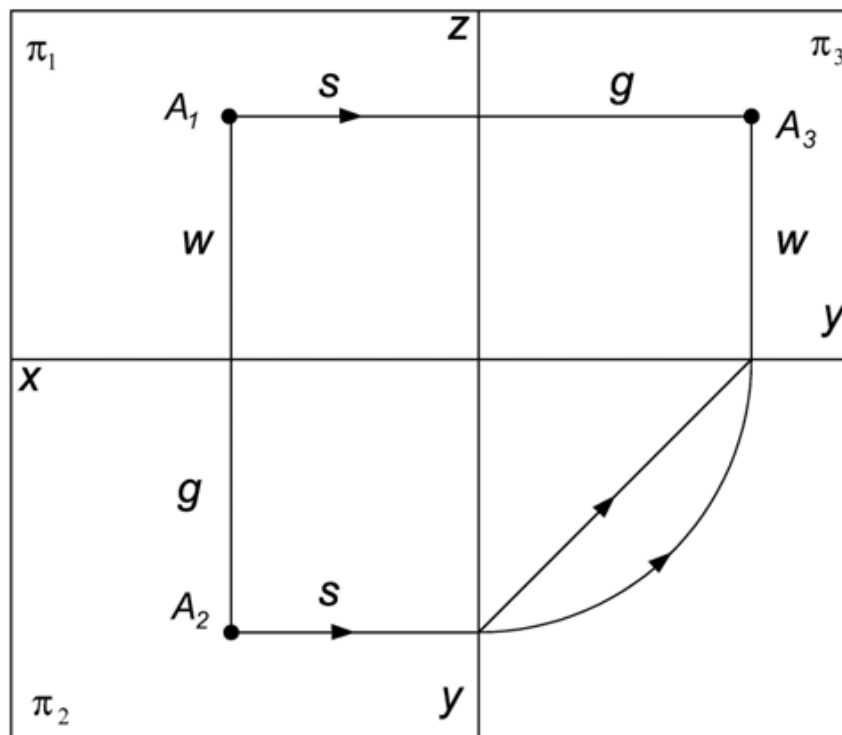
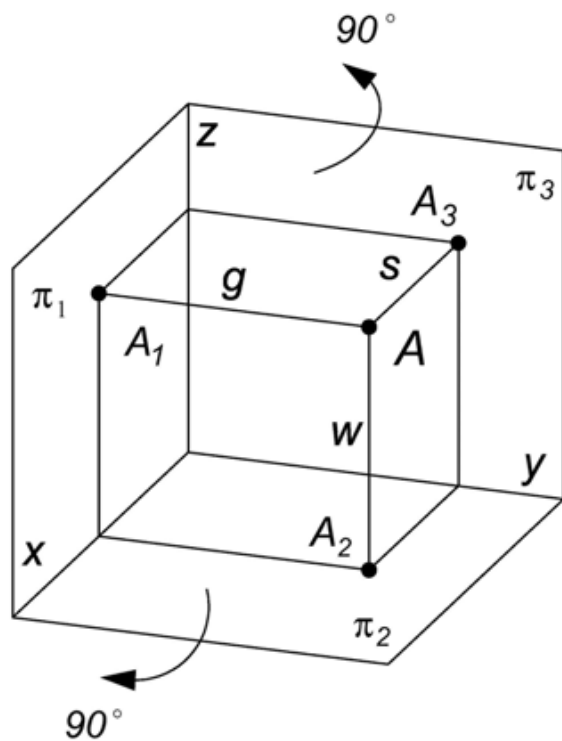


Rzuty punktu

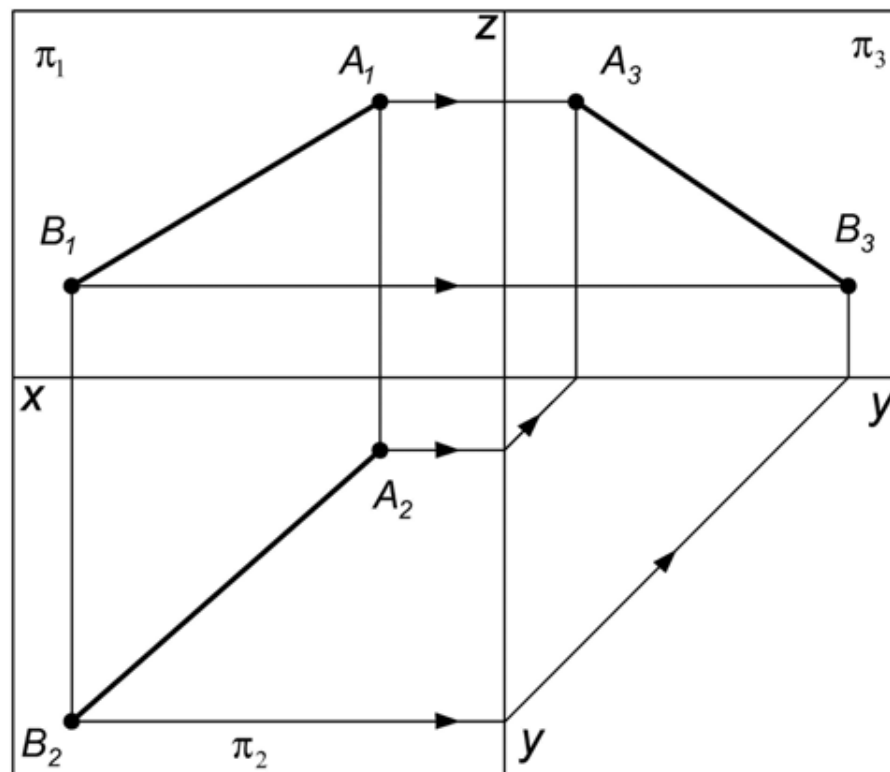
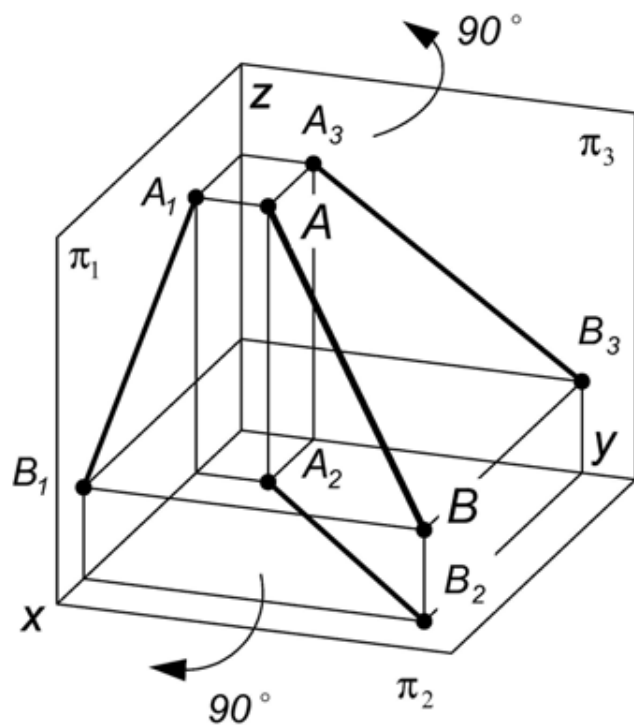
w – wysokość punktu,

g – głębokość punktu,

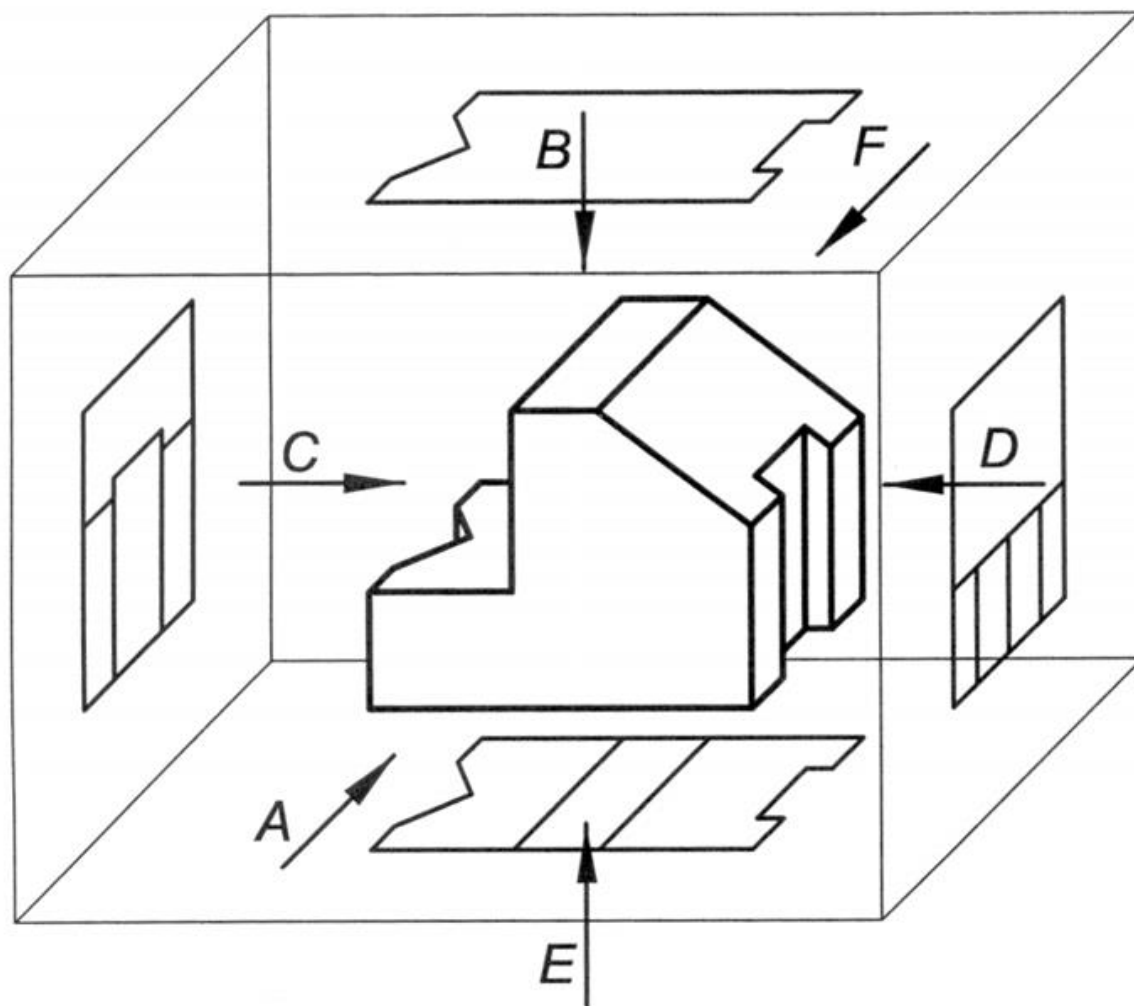
s – szerokość punktu



Rzuty odcinka



Normalny układ rzutów



Nazwy rzutów:

A – rzut główny,

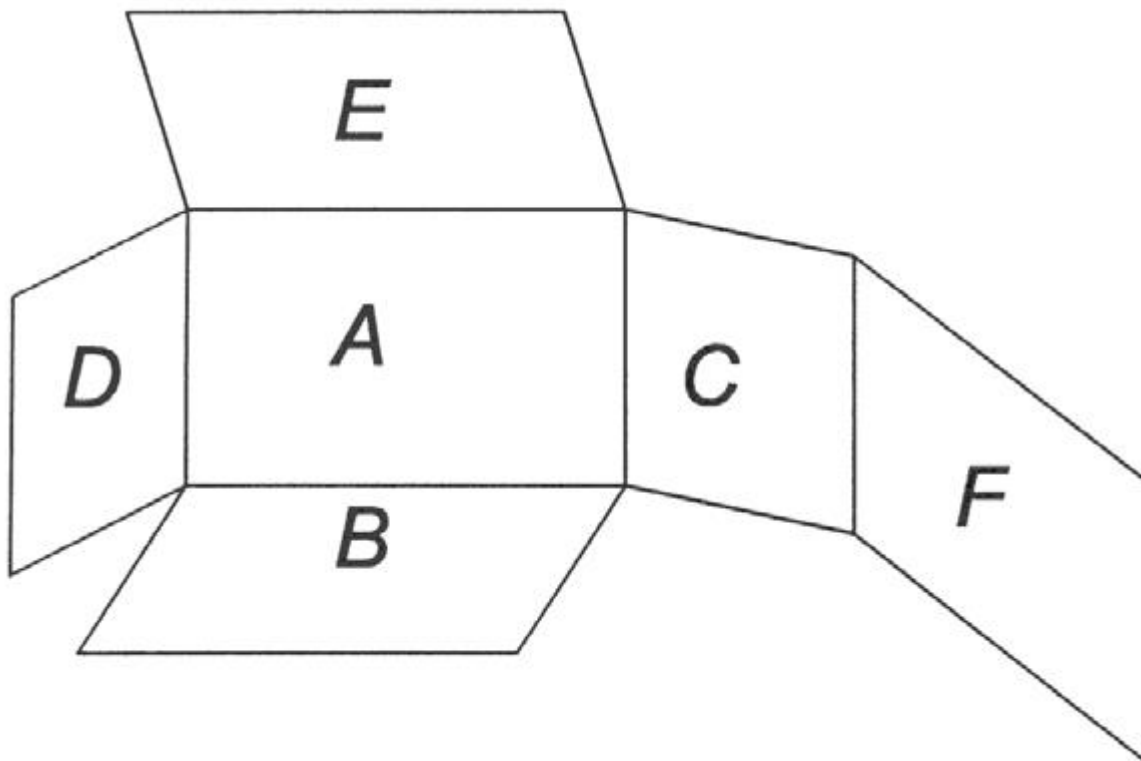
B – rzut z góry,

C – rzut z lewej strony,

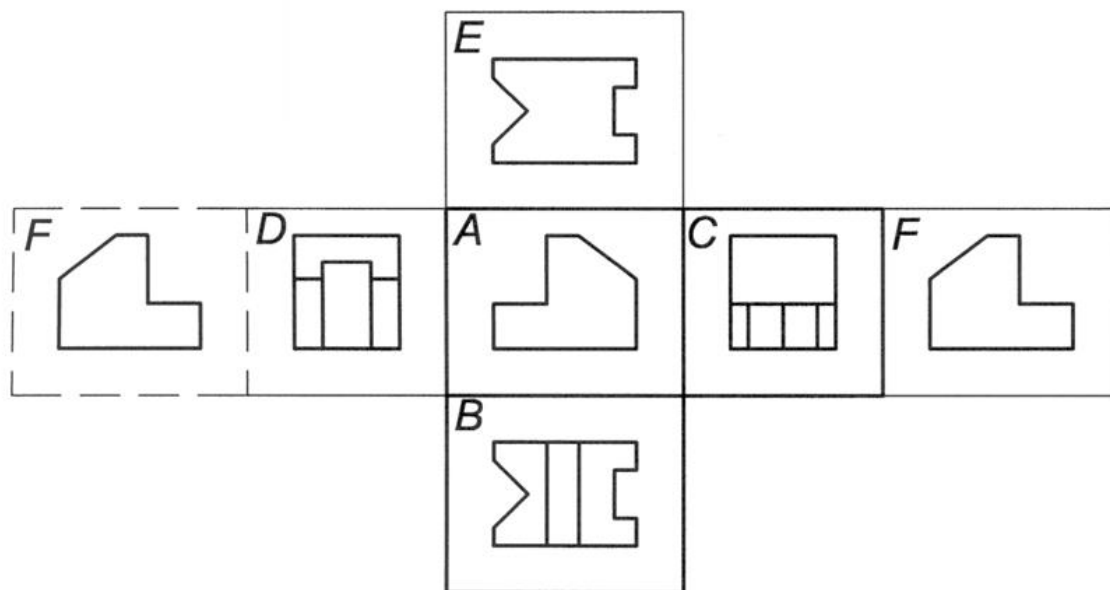
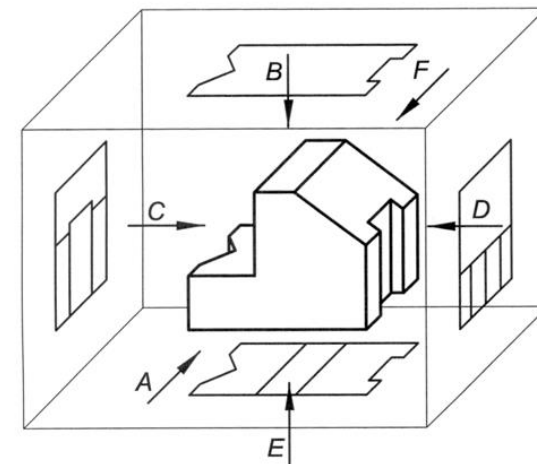
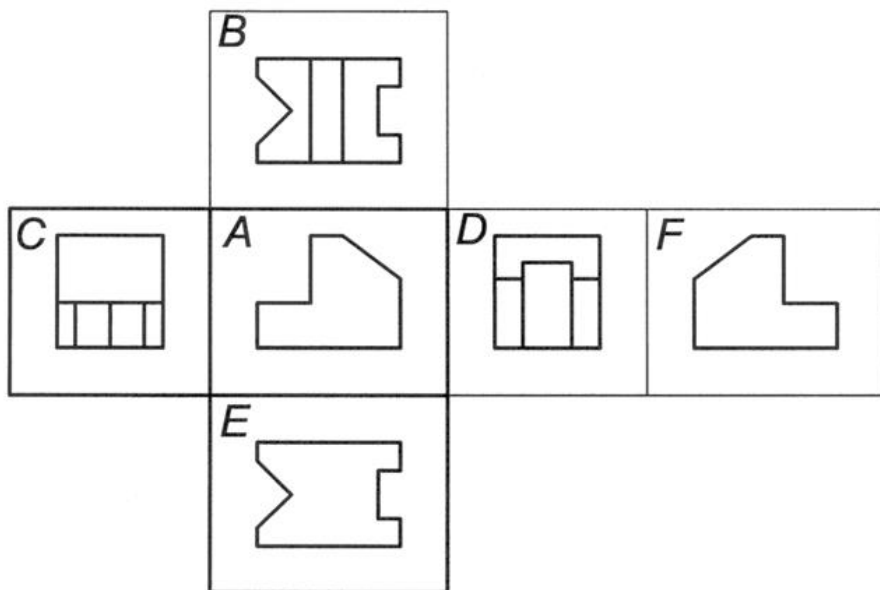
D – rzut z prawej strony,

E – rzut z dołu,

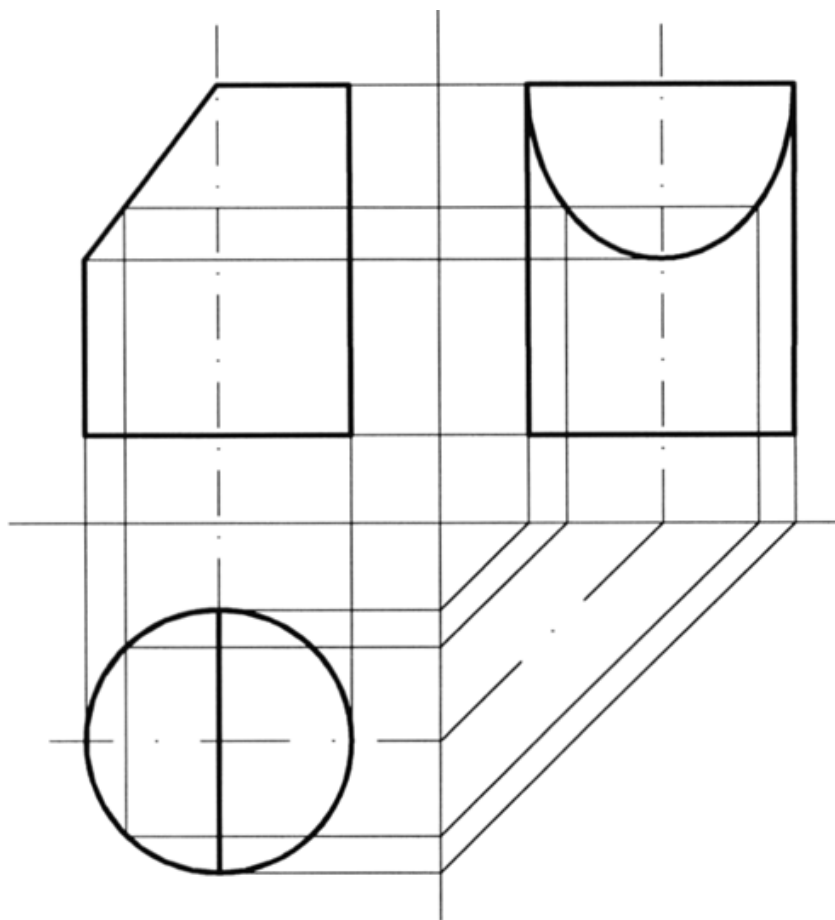
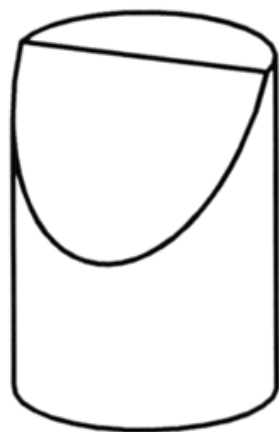
F – rzut z tyłu.

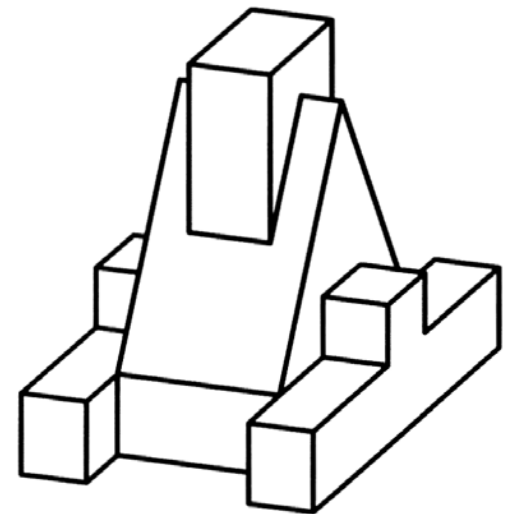
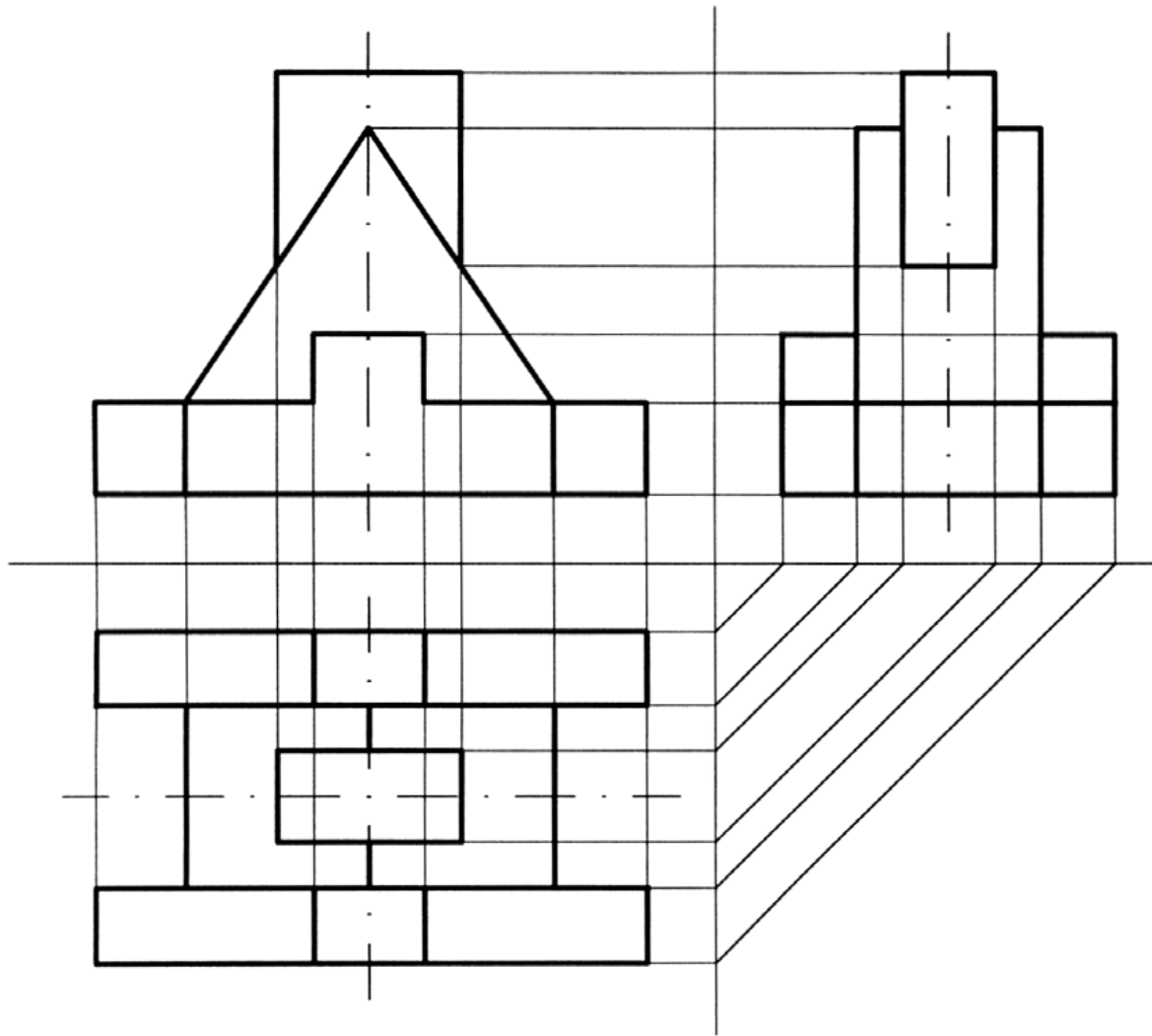


Metoda europejska ≠ Metoda amerykańska



Przykłady rysowania prostych i złożonych przedmiotów w rzutach prostokątnych





Podstawowe zasady rysowania przedmiotów w rzutach prostokątnych

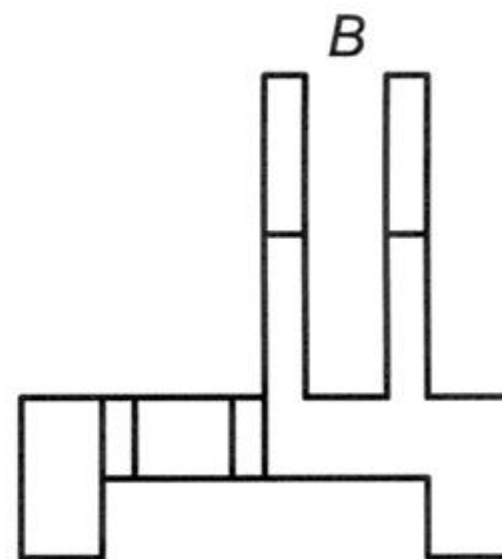
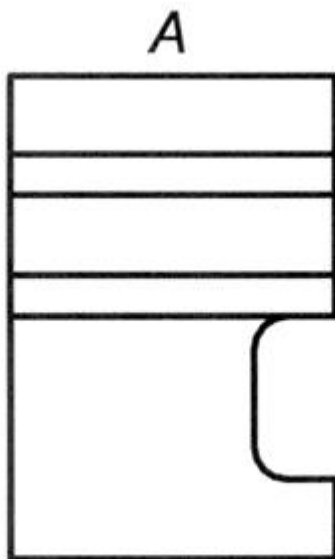
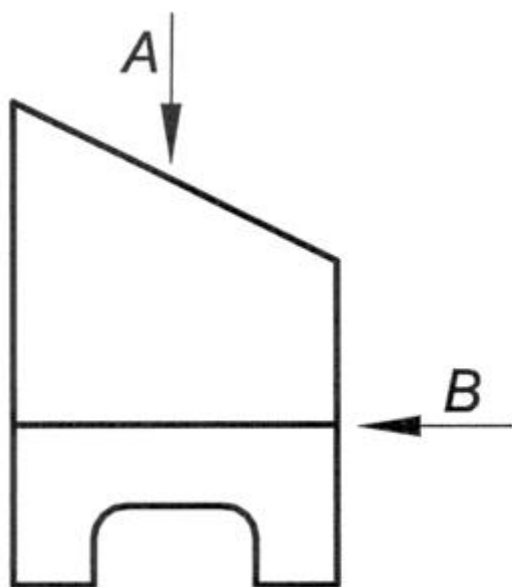
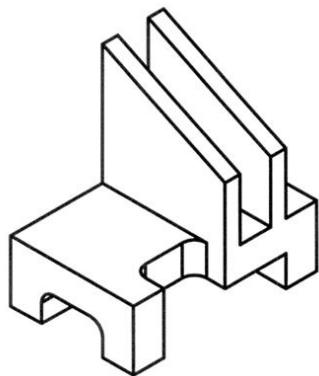
1. Liczba rzutów powinna być ograniczona do minimum niezbędnego do jednoznacznego przedstawienia kształtów przedmiotu i wymiarowania. Najczęściej wystarczają dwa lub trzy rzuty, rzut główny zawsze występuje.
2. Przedmiot powinien być tak ustawiony wewnątrz wyobraźalnego prostopadłościanu rzutni, aby większość jego powierzchni płaskich i osi była równoległa lub prostopadła do rzutni w celu ułatwienia rysowania i wymiarowania.
3. Rzut główny (jeżeli jest to możliwe) powinien przedstawiać przedmiot w położeniu użytkowym widzianym od strony najbardziej charakterystycznej.
4. Usytuowanie rzutów względem powinno być zgodne z rozwinięciem prostopadłościanu rzutni.

Dopuszcza się odstępstwa od w/w zasad:


- a) przedmioty długie, których położenie użytkowe jest pionowe można narysować w położeniu poziomym, dolną część przedmiotu umieszcza się z prawej strony rzutu,
- b) przedmioty nie posiadające pionowego lub poziomego położenia użytkowego oraz przedmioty zajmujące różne położenia użytkowe rysuje się w położeniu poziomym lub pionowym.
- c) dopuszcza się dowolne rozmieszczenie rzutów, w razie trudności uzyskania układu wynikającego z rozwinięcia prostopadłościanu rzutni.


Rzuty można rozmieszczać dowolnie na jednym arkuszu lub na wielu arkuszach rysunkowych stosując odpowiednie oznaczenia. W przypadku rozmieszczenia rzutów zgodnie z rozwinięciem prostopadłościanu rzutni nie są potrzebne dodatkowe oznaczenia rzutów.

Rzutowanie identyfikowane strzałkami



LINIE RYSUNKOWE

Linia ciągła cienka	
	
Zastosowanie	
1. Linie wyobrażalne przenikania	10. Przekątne do oznaczania powierzchni płaskich
2. Linie wymiarowe	11. Linie gięcia na półwyrobach i częściach przetworzonych
3. Pomocnicze linie wymiarowe	12. Obramowanie szczegółów
4. Linie wskazujące i linie odniesienia	13. oznaczenie szczegółów powtarzanych
5. Kreskowanie	14. Linie określające elementy zbieżne
6. Zarysy kładów miejscowych	15. Położenie warstw połączonych
7. Krótkie linie środkowe	16. Linie rzutowania
8. Dno bruzdy gwintu	17. Linie siatki
9. Początek i zakończenie linii wymiarowych	Uwaga: Pogrubiono zastosowania linii najczęściej stosowanych na rysunkach

Linia ciągła cienka odręczna

Zastosowanie
1. Przy kreśleniu ręcznym linii zakończenia przekroju cząstkowego lub przerywanego widoku, przekroju i kładu, jeżeli granica nie jest linia symetrii lub linia środkowa

Linia ciągła cienka zygzakowata



Zastosowanie

1. Wykonanie automatyczne zakończenia cząstkowego lub przerwanego widoku, przekroju i kładu, jeżeli granicą nie jest linia symetrii lub linia środkowa

Linia ciągła gruba



Zastosowanie

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Krawędzie widoczne | 5. Główne przedstawienia na wykresach planach, schematach technologicznych |
| 2. Zarysy widoczne | 6. Układ linii |
| 3. Wierzchołki gwintu | 7. Linie podziału form na widokach |
| 4. Granica długości gwintu pełnego | 8. Linie przekrojów i strzałki kładów. |

Linia kreskowa cienka



Zastosowanie

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Krawędzie niewidoczne | 2. Zarysy niewidoczne |
|--------------------------|-----------------------|

Linia cienka z długą kreską i kropką	
— . — . — . — . — . — . —	
Zastosowanie	
1. Linie środkowe	2. Linie symetrii
3. Okrąg podziałowy kół zębatach	4. Okrąg podziałowy otworów

PODZIAŁKI RYSUNKOWE

Podziałka rysunku jest to stosunek wymiarów liniowych przedmiotu przedstawionego na rysunku do jego wymiarów rzeczywistych.

Wg PN-EN ISO 5455 należy stosować następujące podziałki:

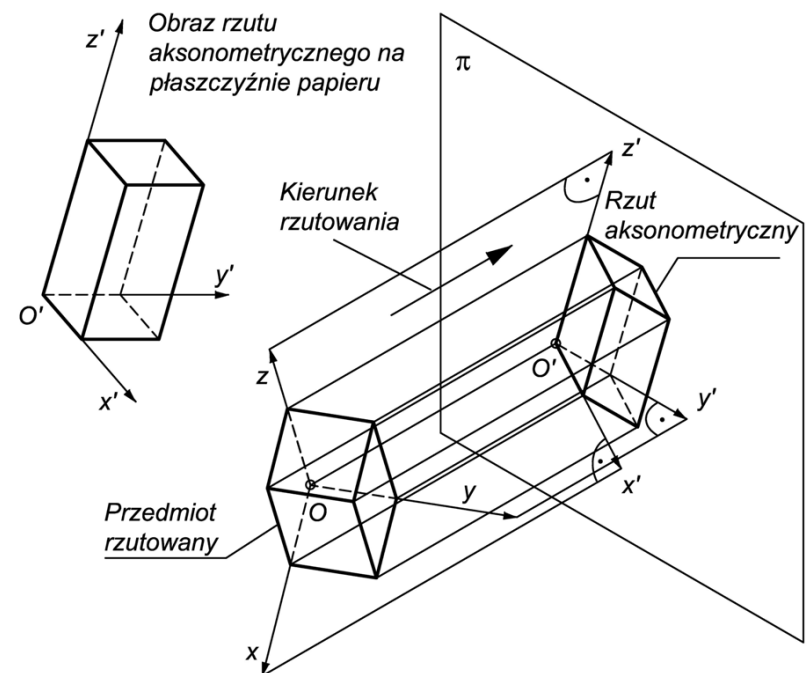
powiększające: 50:1, 20:1, 10:1, 5:1, 2:1 naturalną; 1:1

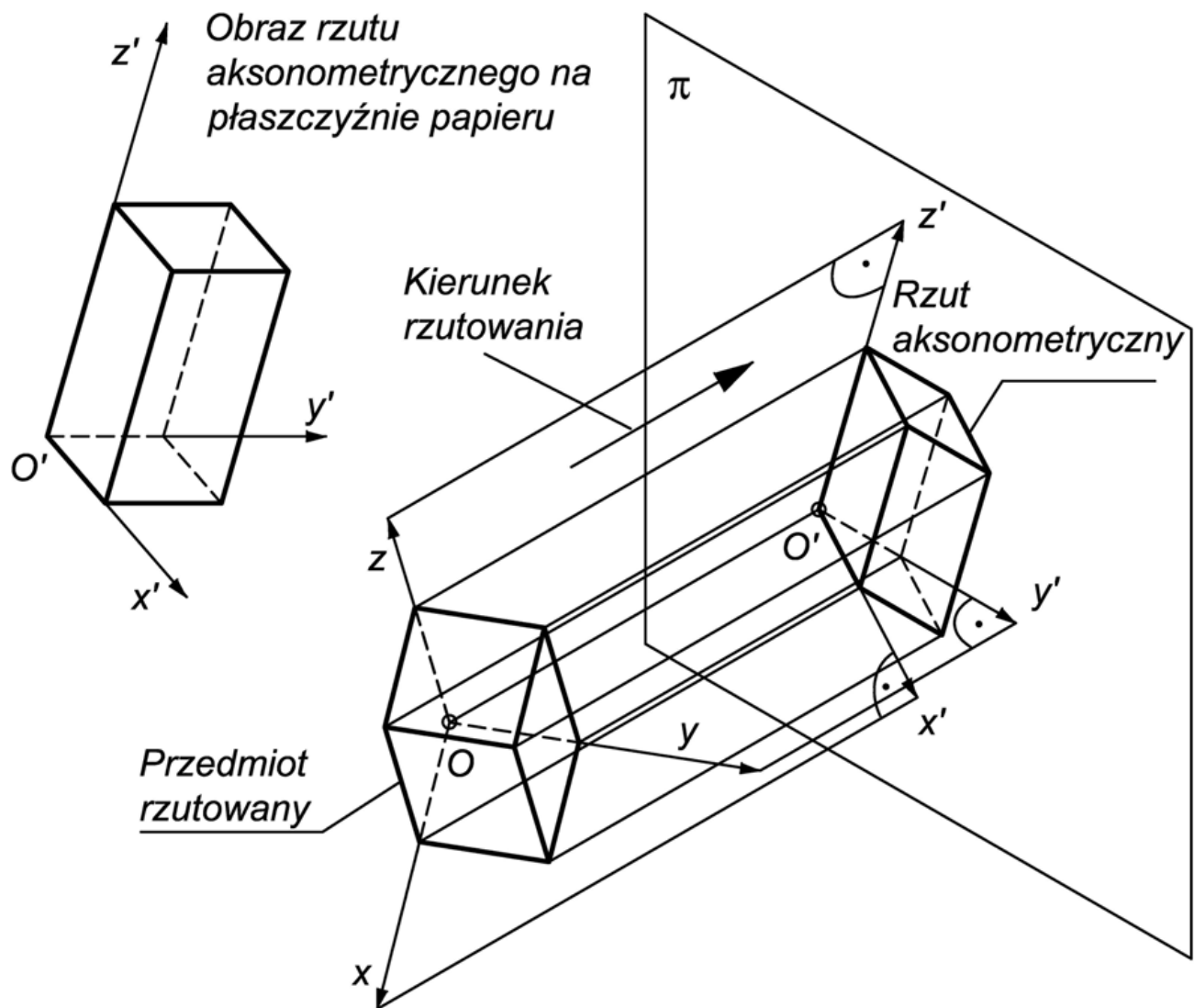
zmniejszające: 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100, 1:200, 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:10000.

Rzuty aksonometryczne służą do poglądowego przedstawiania przedmiotów

W metodzie aksonometrycznej rzutnią jest płaszczyzna π dowolnie ustawiona względem trzech osi x , y , z układu prostokątnego o początku w punkcie O . Przedmiot umieszcza się w układzie prostokątnym w ten sposób aby jego krawędzie osie i płaszczyzny były równoległe lub prostopadłe do osi układu.

Rzut przedmiotu zawartego w prostokątnym układzie osi na płaszczyznę π nazywamy **rzutem aksonometrycznym**.





Rzuty osi układu prostokątnego na płaszczyznę aksonometryczną oznaczono na rysunkach literami x' , y' , z' . Osie te są nazywane **osiami aksonometrycznymi**. Obraz przedmiotu na rzutni aksonometrycznej zależy od ustawienia układu prostokątnego względem płaszczyzny π oraz kierunku rzutowania. Rzut układu prostokątnego możemy wykonać w kierunku ukośnym lub prostym do rzutni π . W pierwszym przypadku aksonometrię nazywamy **ukośną**, a w drugim **prostokątną**.

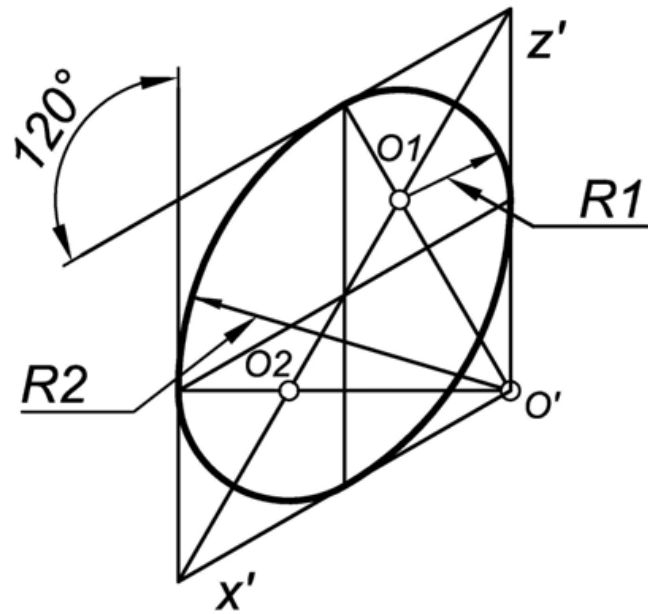
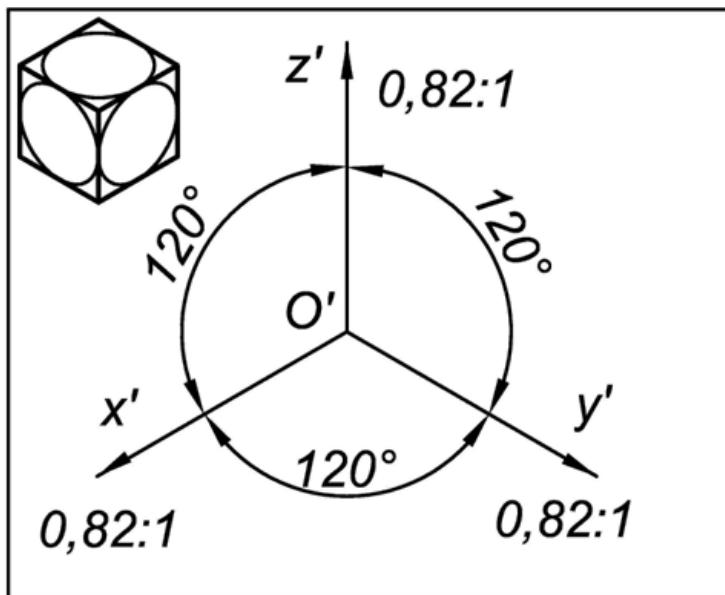
Dla rysunku technicznego największe znaczenie mają szczególne przypadki aksonometrii tak prostokątnej jak i ukośnej.

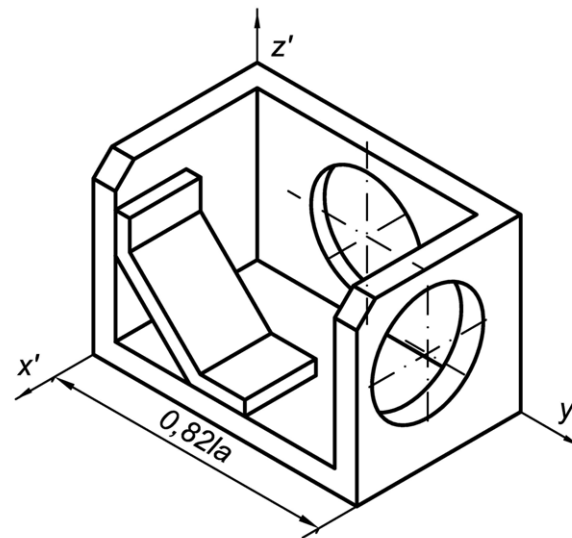
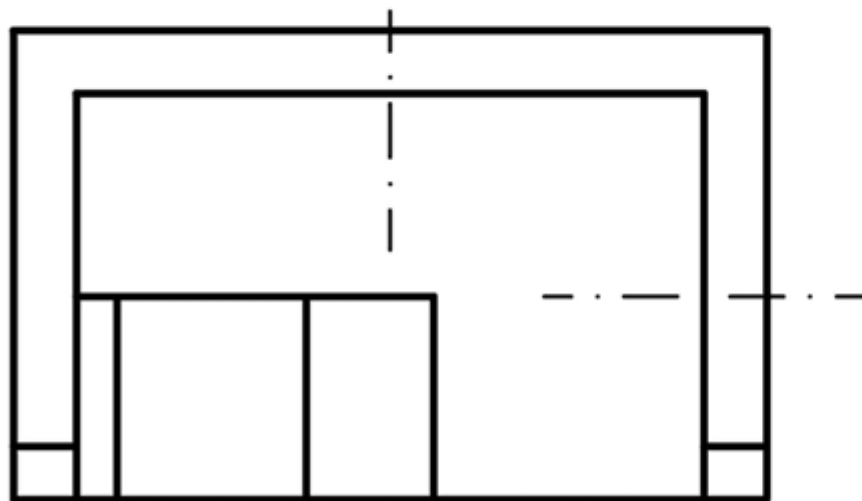
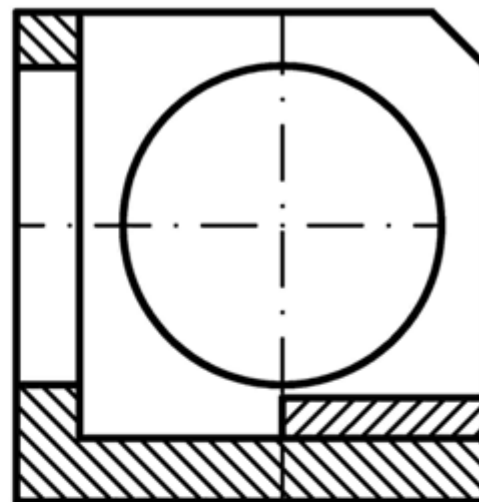
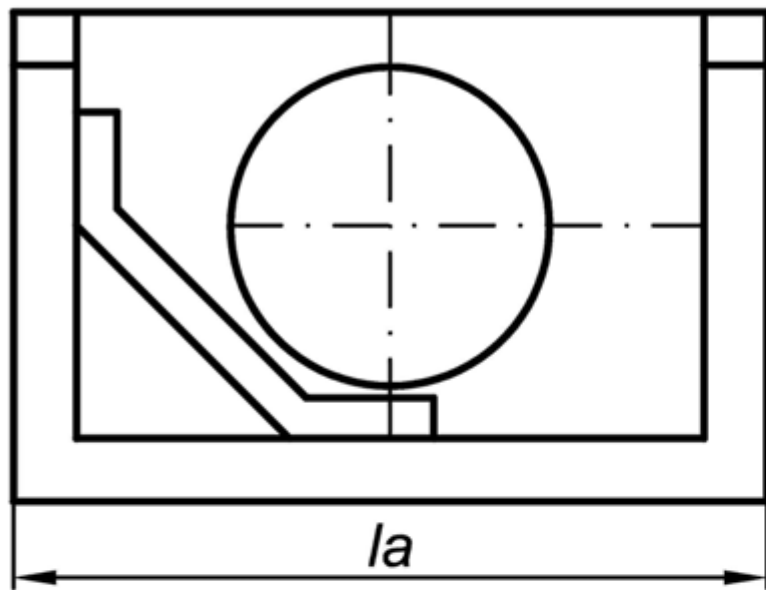
Zalecane rodzaje aksonometrii (wg PN-EN ISO 5456-3)

- aksonometria izometryczna (jednomiarowa),
- aksonometria dimetryczna (dwumiarowa),
- aksonometria ukośna.

AKSONOMETRIA PROSTOKĄTNA IZOMETRYCZNA

Wymiary przedmiotu równoległe do którejkolwiek osi ulegają jednakowemu skróceniu $0,816:1$ (po zaokrągleniu $0,82:1$) w stosunku do rysunku przedmiotu w rzutach prostokątnych. Wynika to z ustawienia krawędzi sześcianu względem rzutni π pod kątem $35,25^\circ$. Dopuszcza się bezskrótowe przedstawianie rysunków.

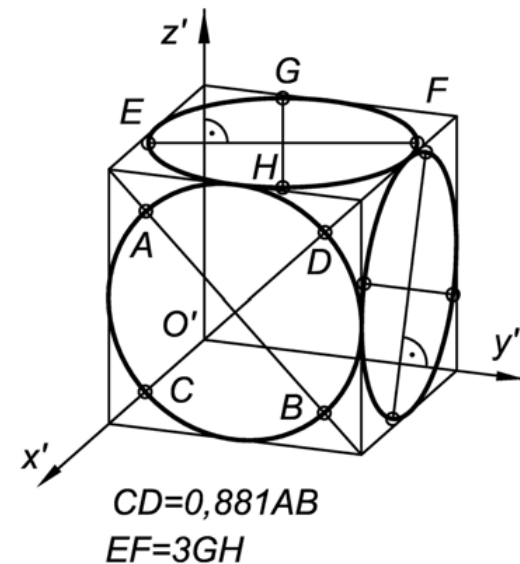
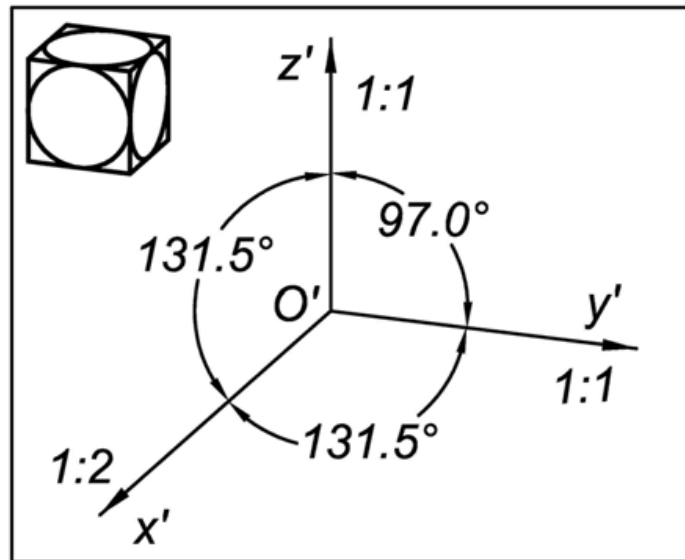




AKSNOMETRIA PROSTOKĄTNA DIMETRYCZNA

Wymiary przedmiotu równoległe do osi y' lub z' są przedstawiane bez skrótów, wymiary równoległe do osi x' ulegają skróceniu o połowę. (Dokładnie na osiach x', y', z' powinny być następujące skrócenia 0,47:0,94:0,94)

Rzuty okręgów leżących w płaszczyznach równoległych do płaszczyzny yOz są elipsami o stosunku długości osi 0,881:1 (w przybliżeniu 9:10), przy czym osie te pokrywają się z przekątnymi ukośnika przestawiającego kwadrat o bokach równoległych do y' i z' opisany na okręgu. Rzuty okręgów leżących w płaszczyznach równoległych do xOz lub xOy są elipsami o stosunku długości 1:3 a wielkie osie tych elips są prostopadłe do osi y' lub z' .



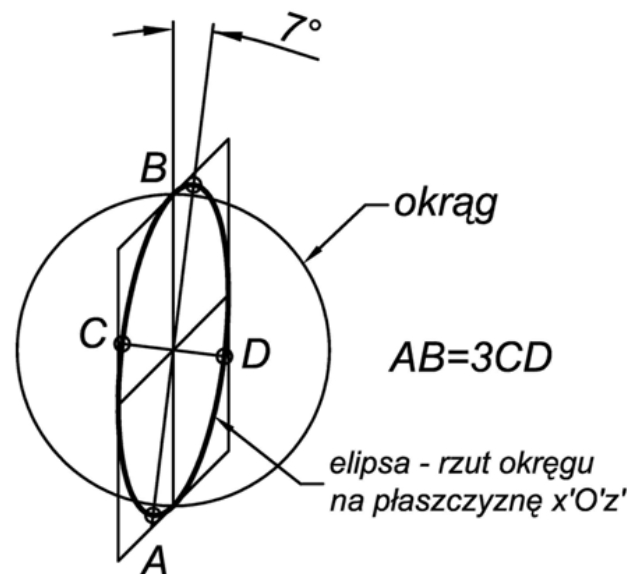
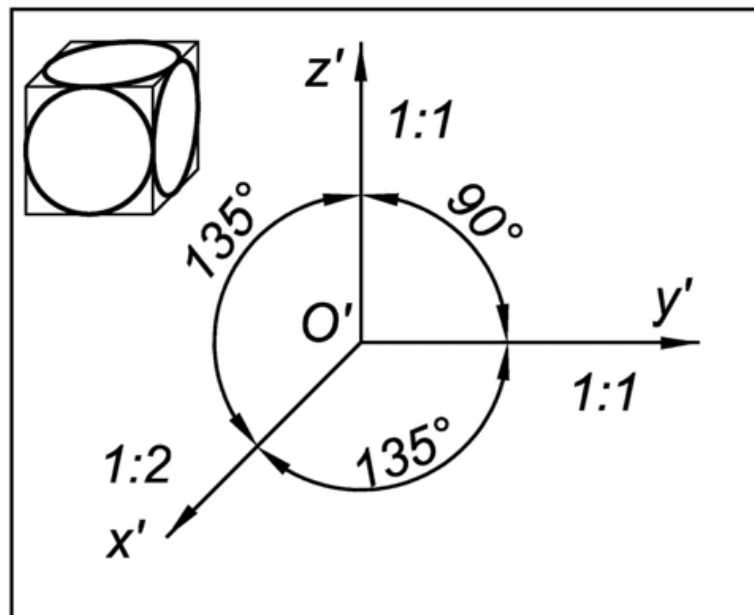
AKSONOMETRIA UKOŚNA

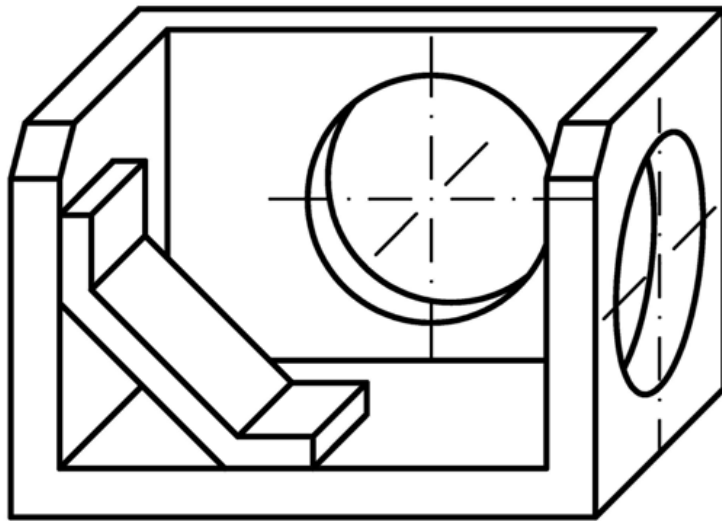
Aksonometria kawalerska o współczynniku deformacji liniowej $m=1/2$.

Dimetria ukośna

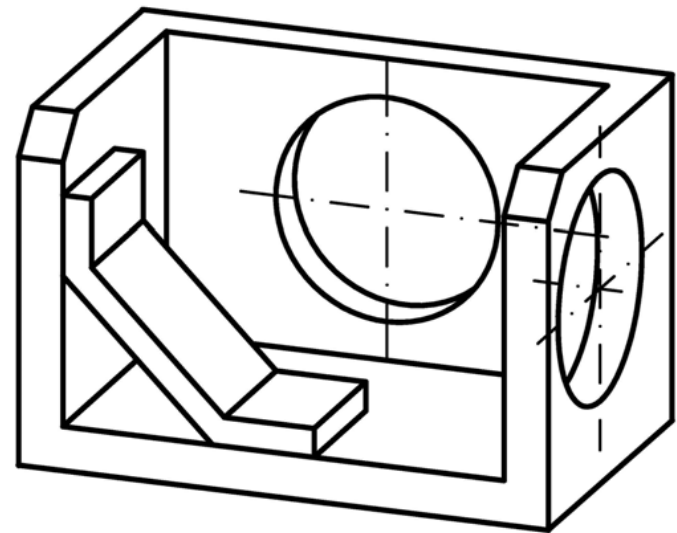
Wszystkie wymiary przedmioty równoległe do płaszczyzny yOz są przedstawiane bezskrótowo, wymiary równoległe do osi x ulegają skróceniu o połowę. Wymiary nierównoległe do osi ulegają skróceniu w różnym stopniu.

Rzuty okręgów leżących w płaszczyznach równoległych do osi xOz i xOy są elipsami o stosunku długości w przybliżeniu 1:3, przy czym wielka oś elipsy jest nachylona do osi y' lub z' pod kątem 7° .

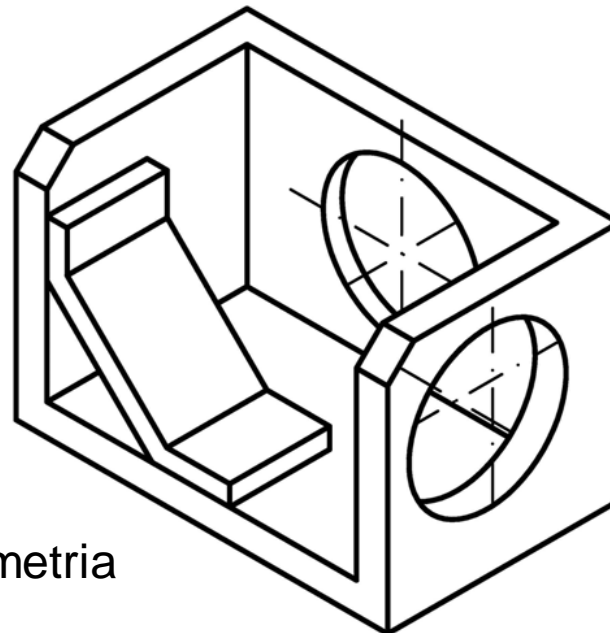




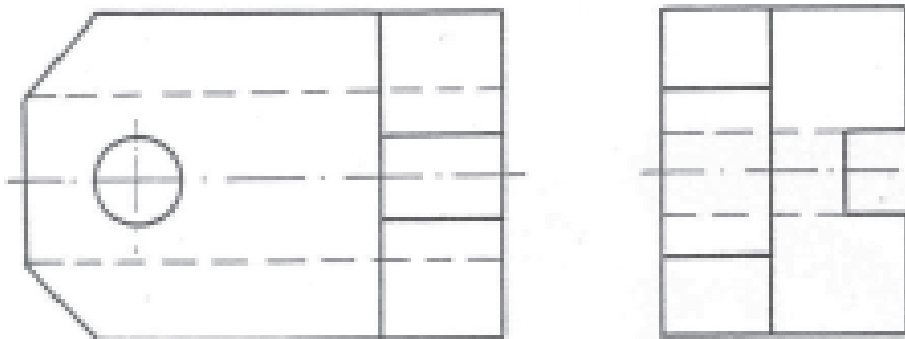
Dimetria ukośna



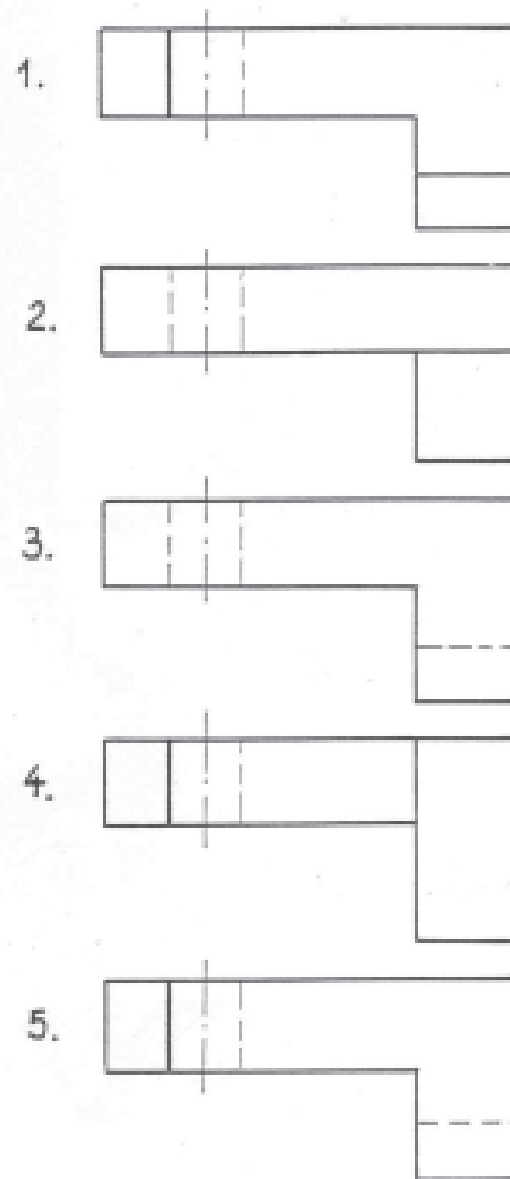
Dimetria prostokątna



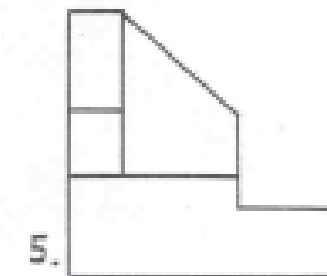
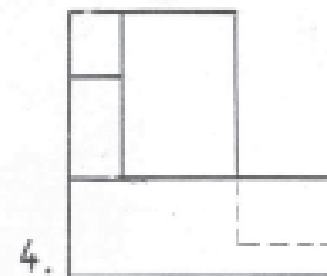
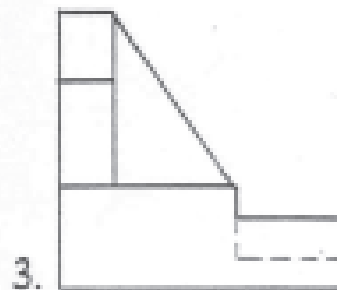
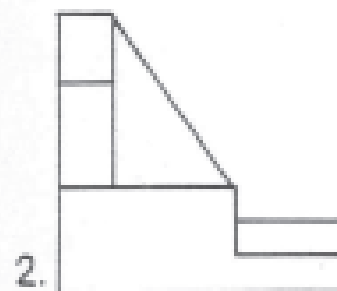
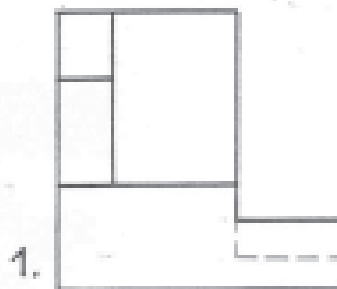
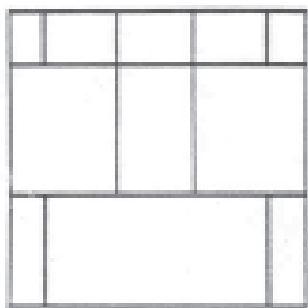
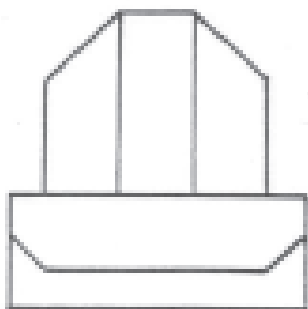
Izometria

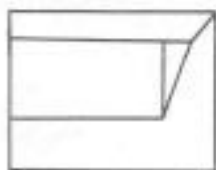
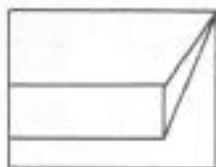
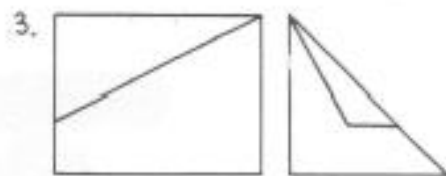
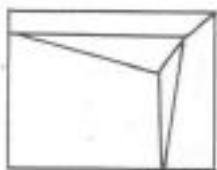
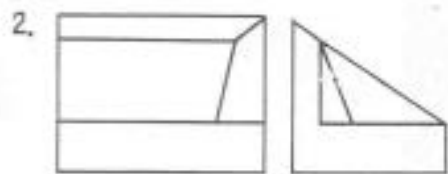
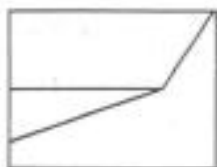
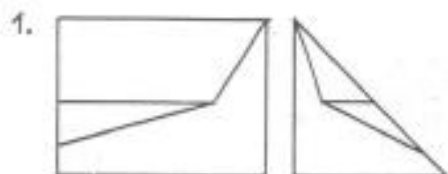
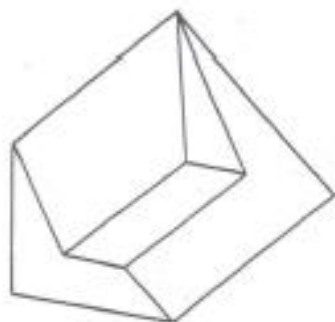


Dane są dwa rzuty prostokątne bryły z przodu i z góry.
Który z wariantów jest rzutem od góry?

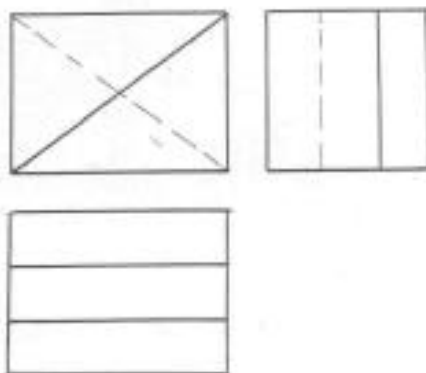
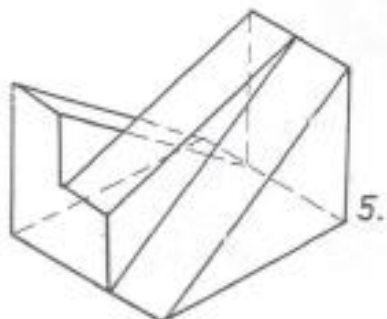
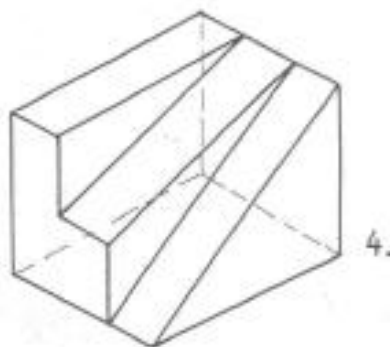
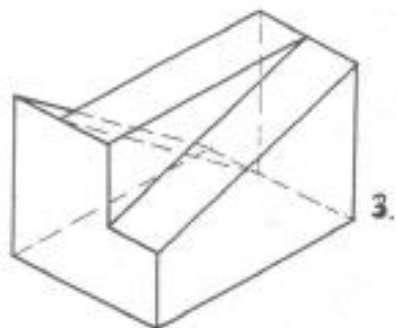
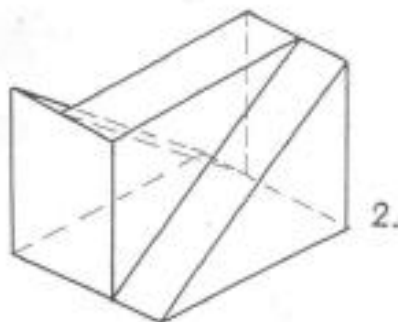
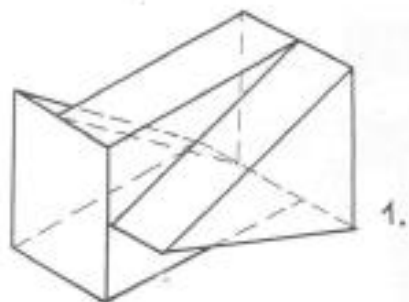


Dane są dwa rzuty prostokątne bryły z przodu i z góry.
Który z wariantów jest rzutem od lewej strony?

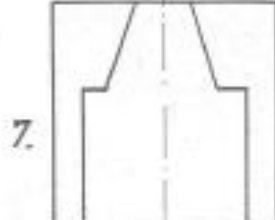
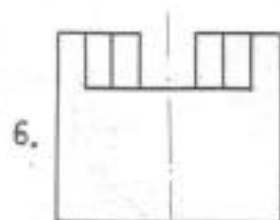
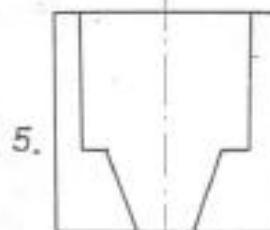
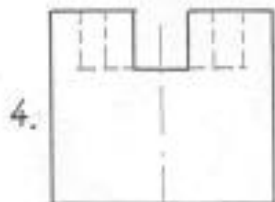
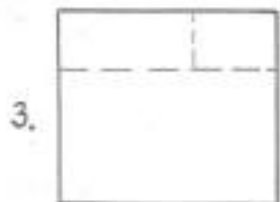
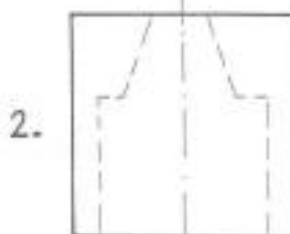
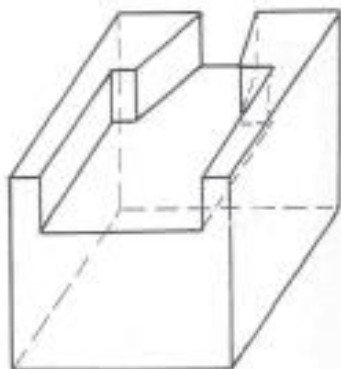




Dany jest rysunek przestrzenny bryły, oraz rzuty prostokątne. Należy wybrać właściwe rzuty prostokątne tej bryły



Dane jest 5 brył, oraz rzuty prostokątne.
Należy wybrać właściwą brył



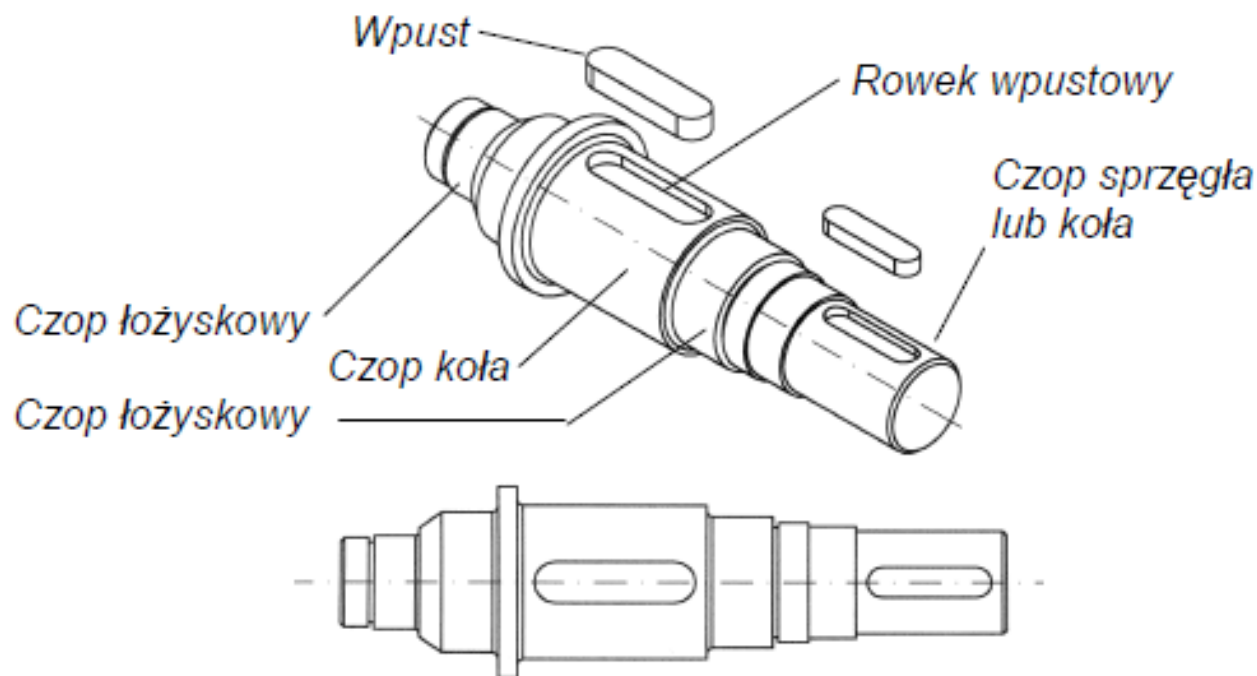
Dany jest rysunek przestrzenny bryły, oraz rzuty prostokątne. Z których dwa są niewłaściwe. Należy wskazać które.

WAŁKI I OSIE

Podparte w łożyskach sztywne części mechanizmów, na których osadza zwykle osadza się inne części stałe lub ruchome nazywane są wałkami jeżeli przenoszą moment skręcający lub osiami gdy nie przenoszą momentu skręcającego.

Najczęściej są stosowane wałki proste, rzadziej wałki korbowe

Charakterystycznymi elementami wałków są czopy, na których osadza się inne elementy mechanizmów: łożyska, koła, tarcze, dźwignie.

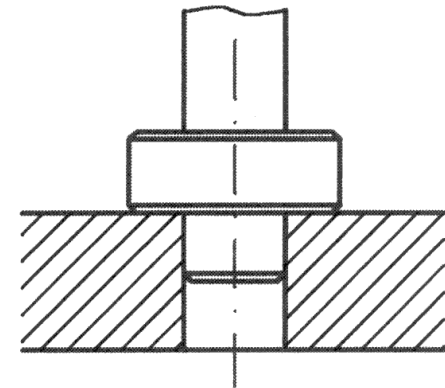
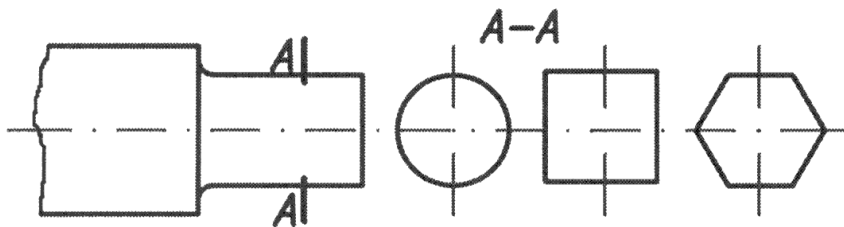


Oprócz wałków sztywnych stosuje się wałki **podatne i giętne**

Osie są zawsze proste i zawsze sztywne

Wałki najczęściej występują jako dwupodporowe (dwa czopy łożyskowe), ale mogą również posiadać jedno łożysko lub wiele łożysk (wały korbowe wielocylindrowych silników spalinowych).

Czopy mają zwykle kształt cylindryczny ale stosowane są również inne kształty umożliwiające zamocowanie elementów mechanizmów oraz przeniesienie momentu skręcającego.



Typowe kształty czopów

a) czopy poprzeczne

b) czop wzdłużny

Pasowania na czopach: stałe

(nieprzesuwne) - H7/n6,

ruchowe - H7/h6, H7/f7

SPRZĘGŁA

Sprzęgła są to zespoły konstrukcyjne służące do przenoszenia momentu napędowego z wałka czynnego (napędowego) na wałek bierny (napędzany).

Element sprzęgła osadzony na wale czynnym możemy nazywać członem czynnym sprzęgła, natomiast element osadzony na wale biernych członem biernym sprzęgła.

Ze względu na zasadę działania sprzęgła możemy podzielić na:

mechaniczne, hydrauliczne, elektromagnetyczne, magnetyczne.

Największą zastosowanie mają sprzęgła mechaniczne

W zależności od tego czy człony sprzęgła (czynny i bierny) są połączone na stałe czy też mogą być łączone i rozłączane, sprzęgła dzielimy na **nierozłączne (stałe) oraz rozłączne (włączalne).**

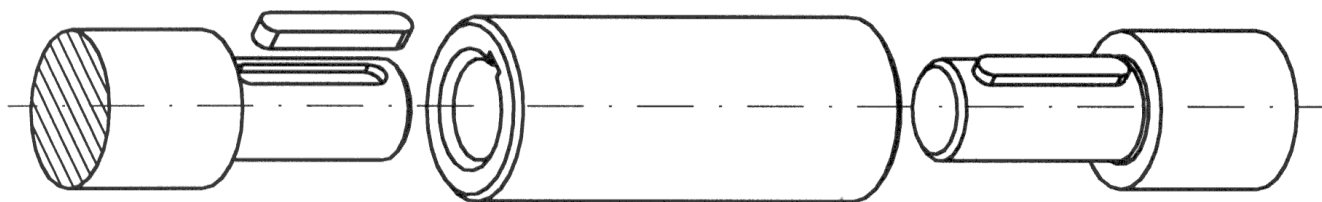
Sprzęgła nierozłączne mogą być **szttywne lub podatne.**

Sprzęgła sztywne spełniają jedynie funkcję łączenia wałów

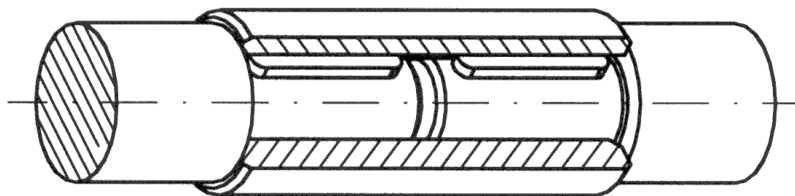
Sprzęgła podatne dzięki specjalnym elementom sprężystym mogą pełnić dodatkowe funkcje jak np. łagodzenie obciążeń dynamicznych, kompensację błędów osiowości i równoległości wałów.

Sprzęgło tulejowe

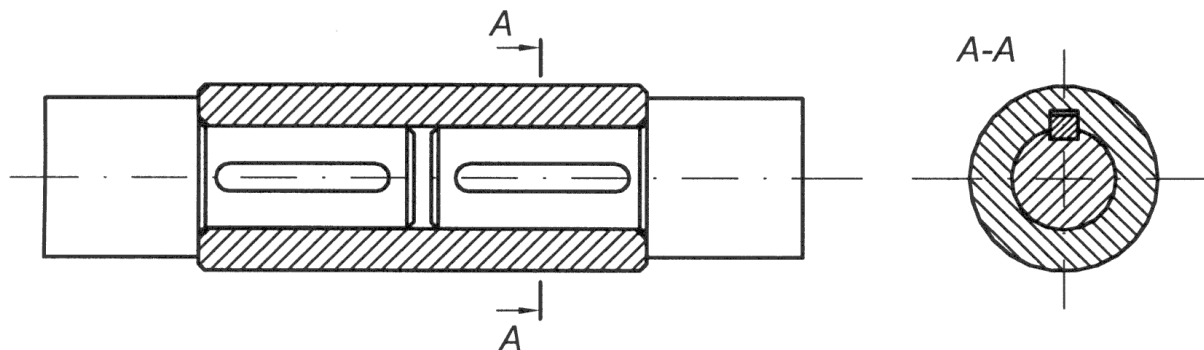
SPRZĘGŁA SZTYWNE

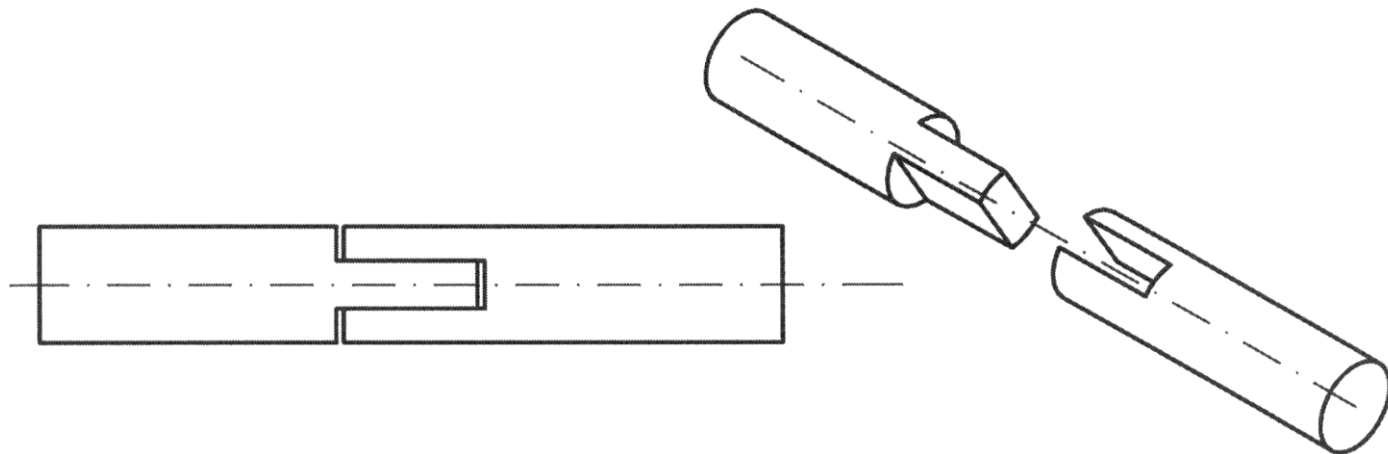
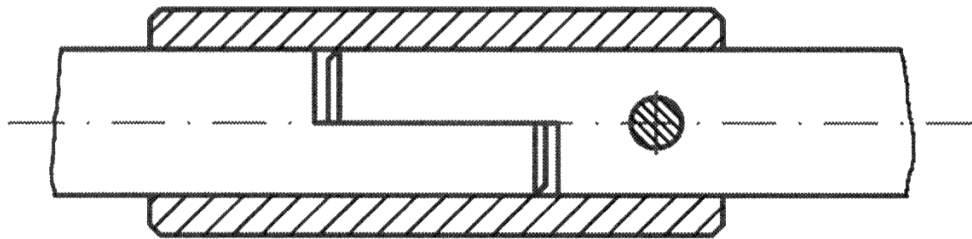


Tuleja łączy wałki za pomocą wpustów



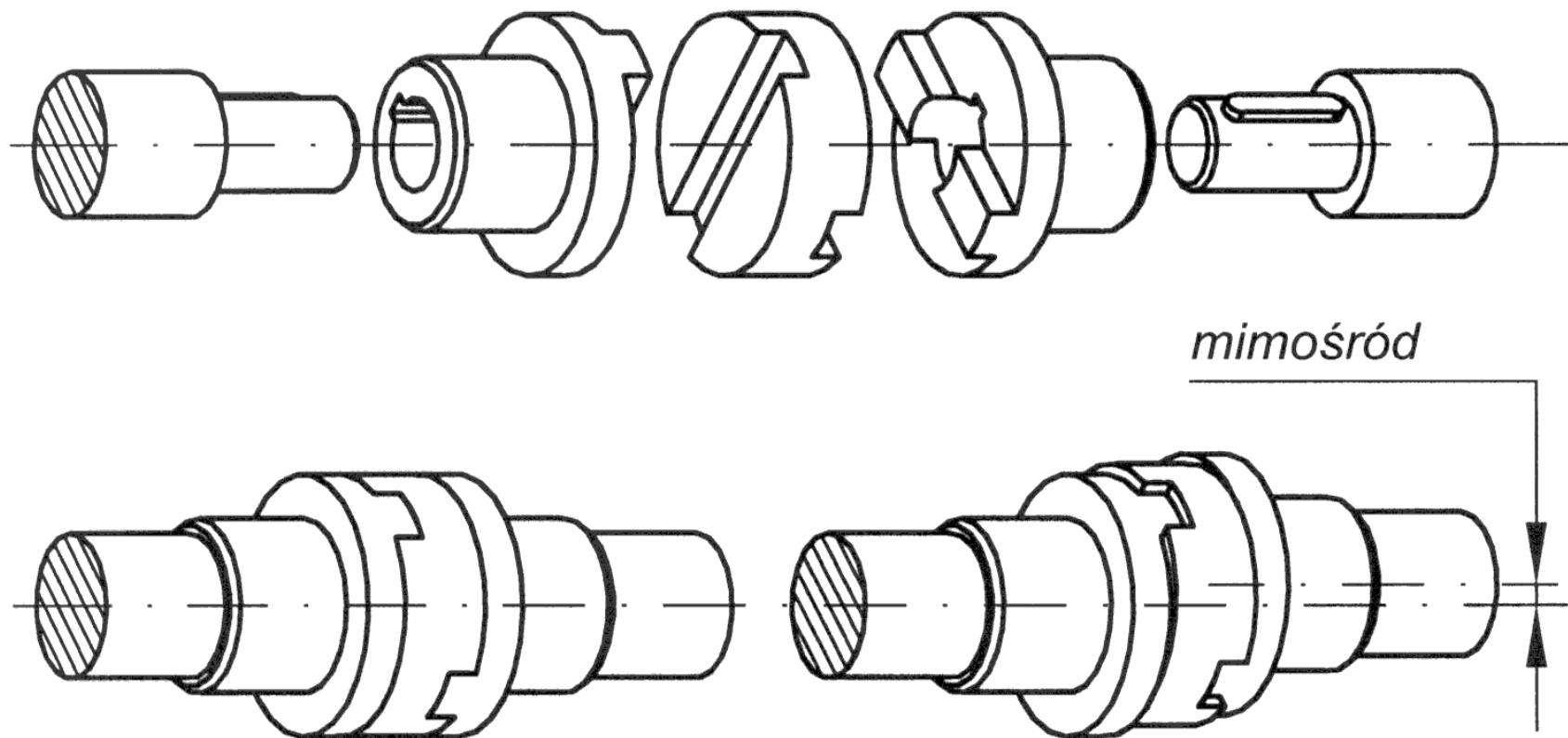
Rysowanie sprzęgła tulejowego w rzutach prostokątnych



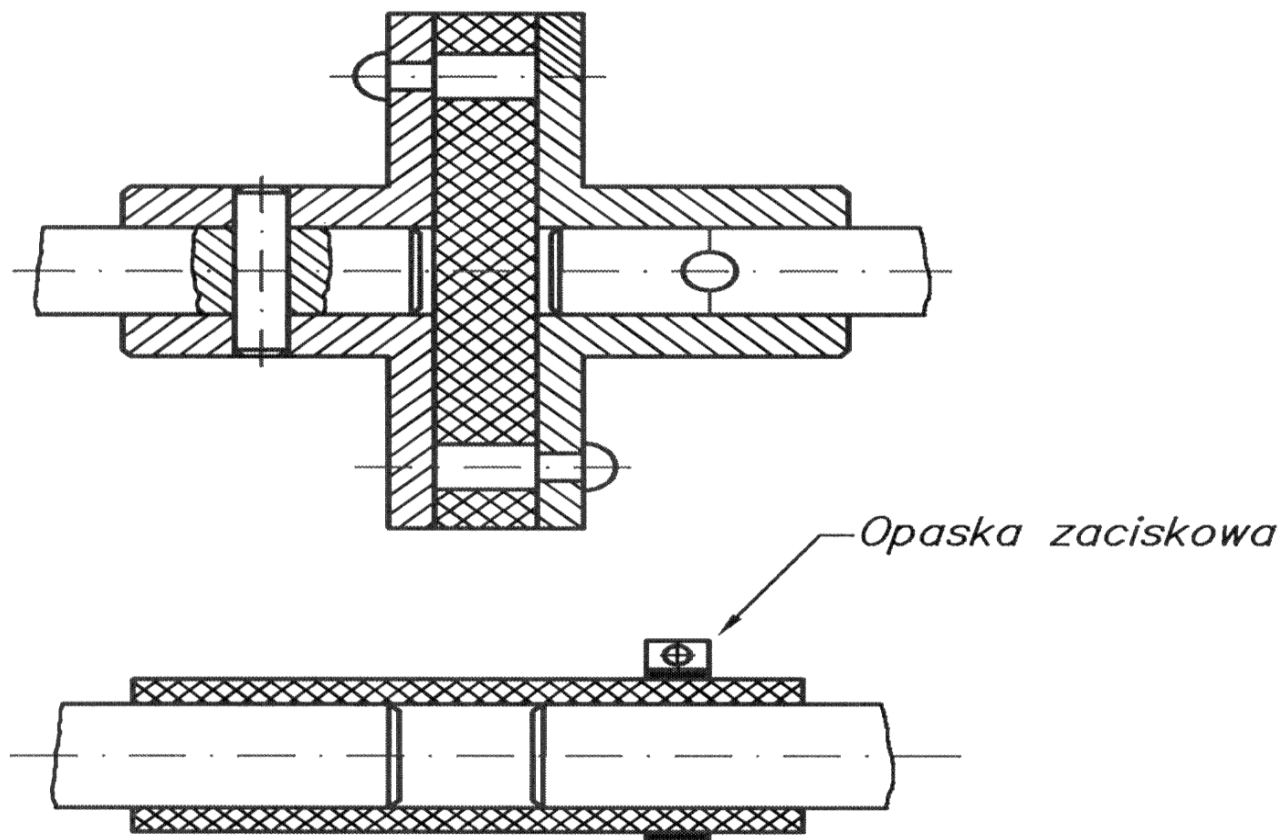


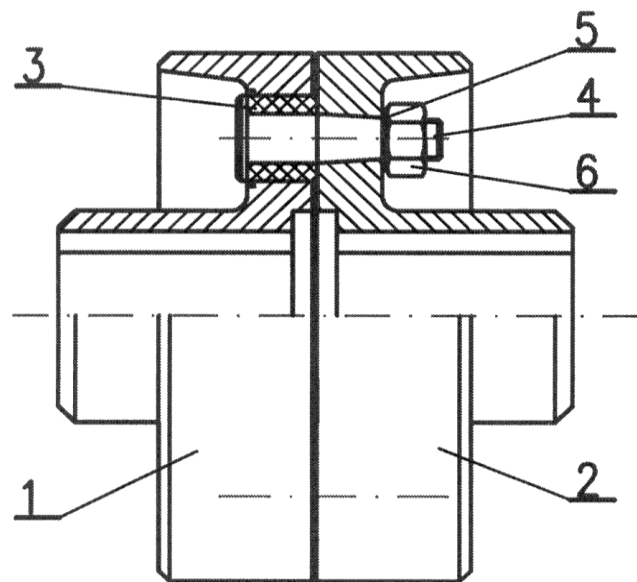
Sprzęgło Oldhama

Umożliwia łączenie wałków niewspółosiowych

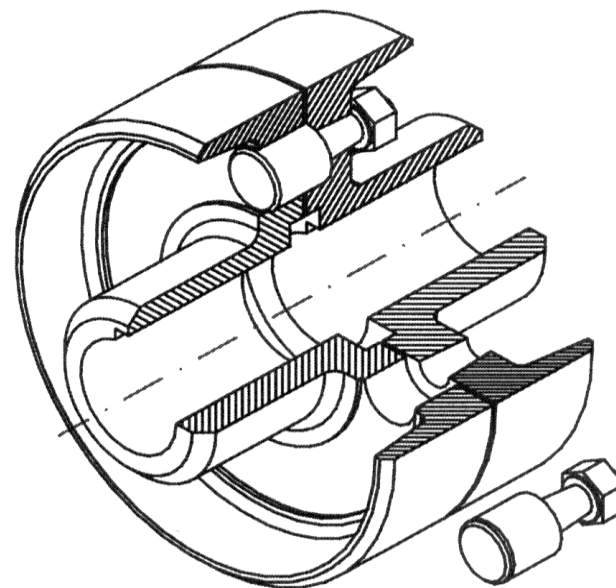


SPRZĘGŁA PODATNE

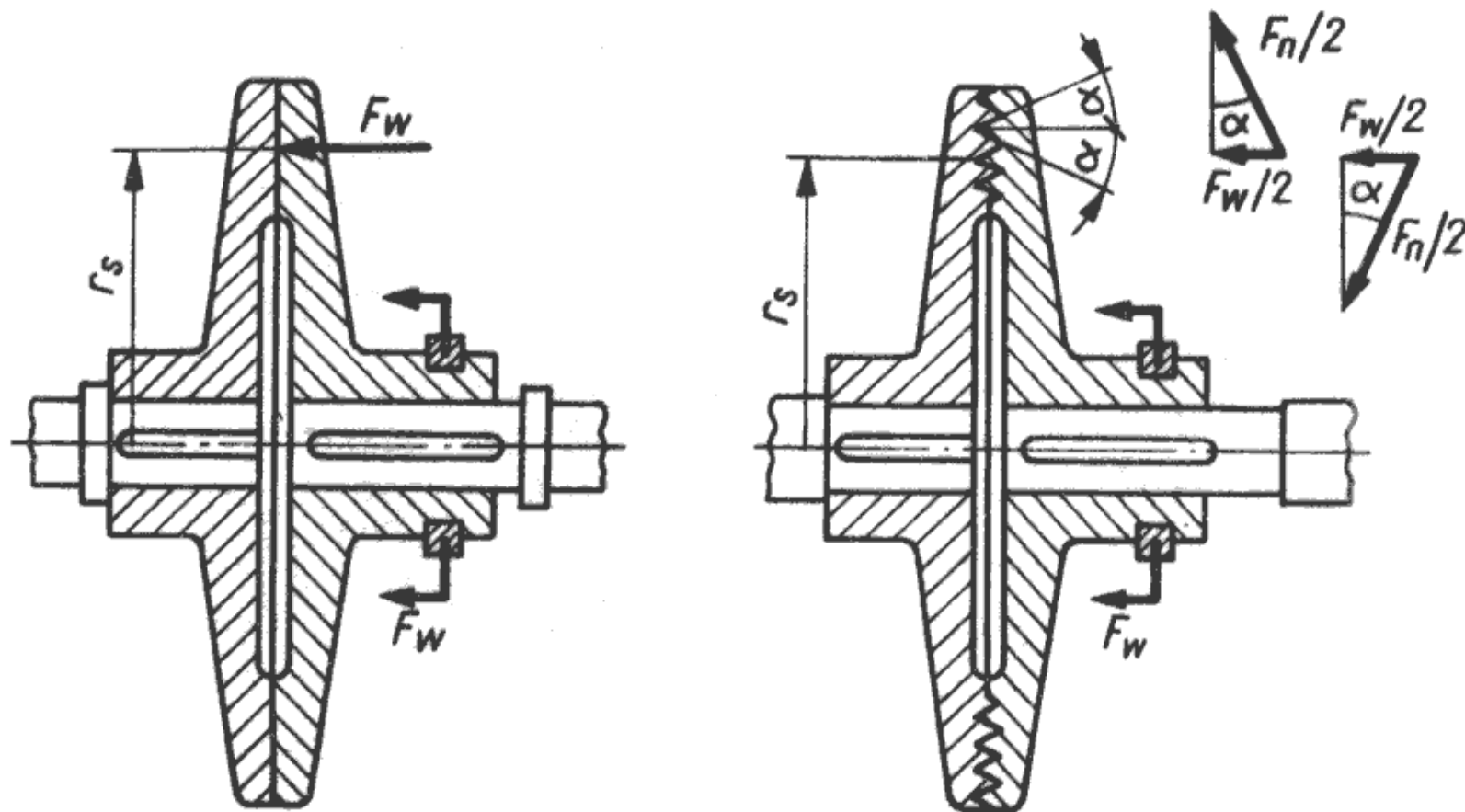




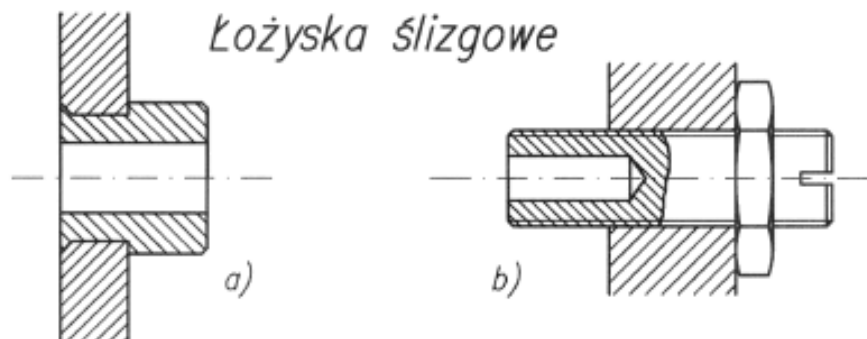
- 6 Nakrętka M8x1
- 5 Podkładka sprężysta Z 8,2
- 4 Śruba
- 3 Tulejka
- 2 Tarcza 2
- 1 Tarcza 1



SPRZĘGŁO CIERNE



ŁOŻYSKA

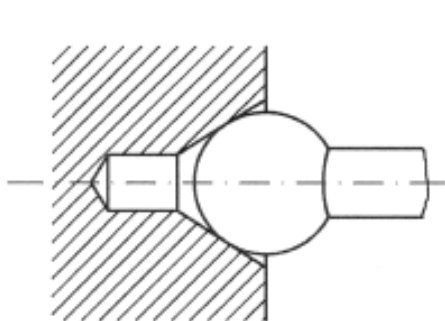


Rys. 15. Łożyska typu maszynowego

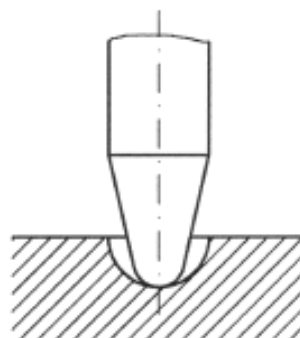


Rys. 16. Łożysko stożkowe

Rys. 17. Łożysko typu zegarowego

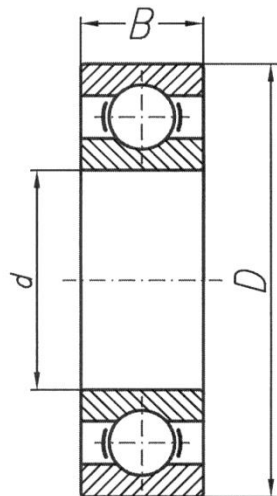


Rys. 18. Łożysko kulowe



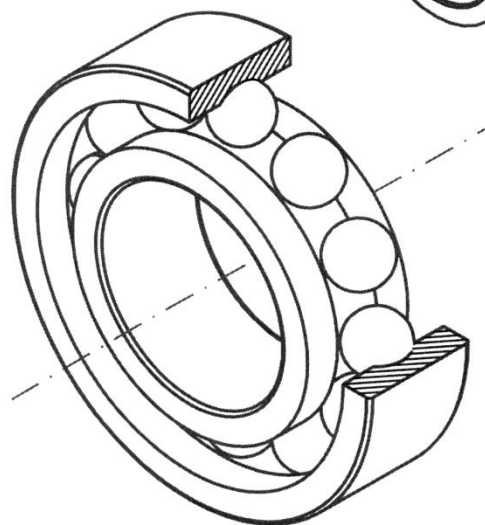
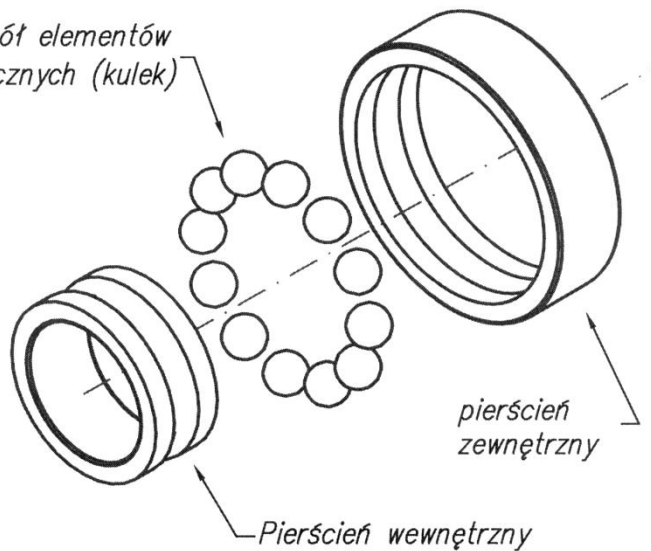
Rys. 19. Łożysko kielkowe

Łożysko toczne kulkowe zwykłe



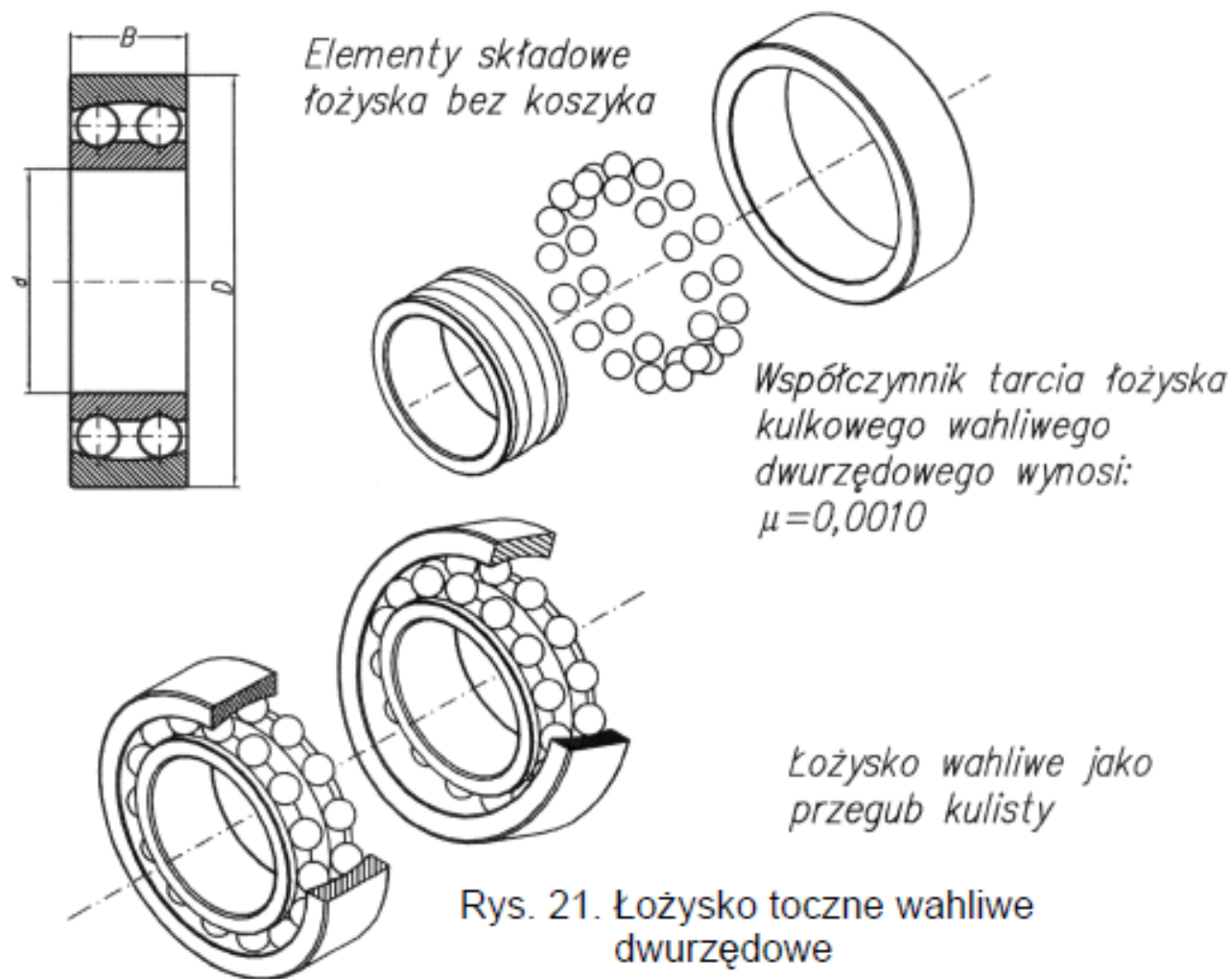
Elementy składowe
łożyska (bez koszyka)

Zespół elementów
tocznych (kulek)

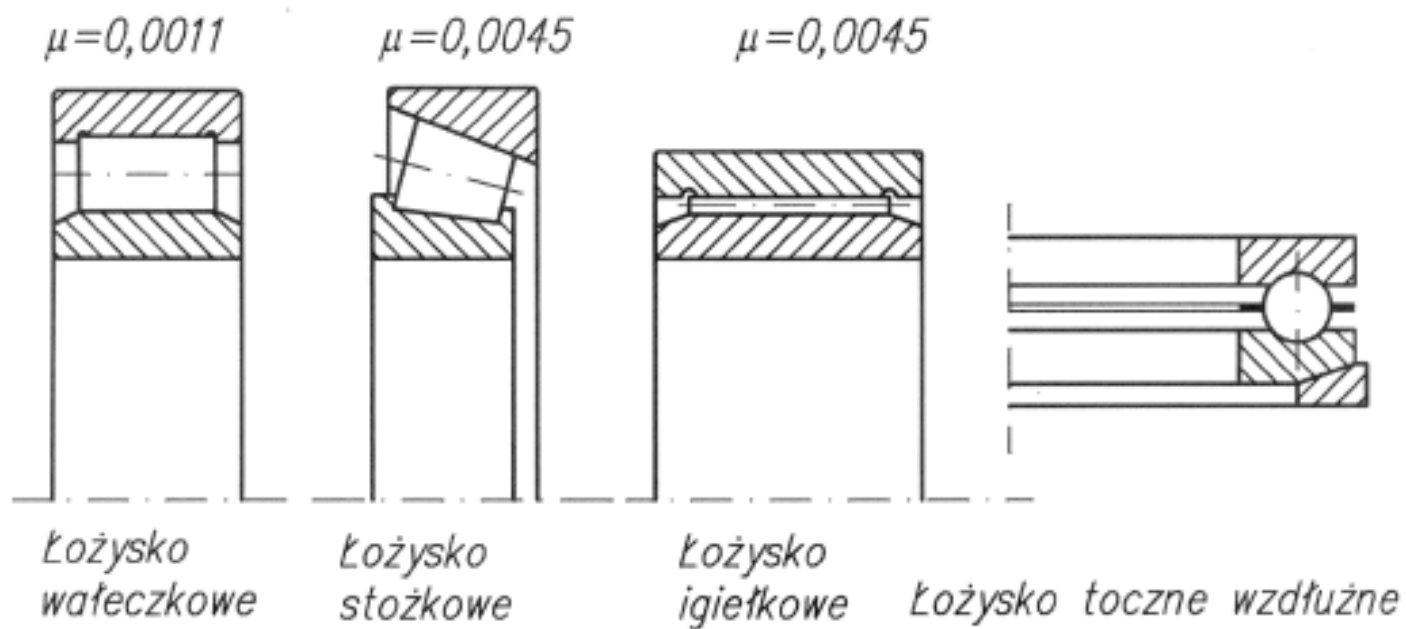


Współczynnik tarcia
łożyska kulkowego
zwykłego wynosi:
 $\mu = 0,0015$

ŁOŻYSKA TOCZNE

Łożysko toczne wahlowe.

Rys. 21. Łożysko toczne wahlowe dwurzędowe



CECHY KONSTRUKCYJNE POPRZECZNYCH ŁOŻYSK TOCZNYCH

Łożysko kulkowe zwykłe - duże prędkości, mniejsze obciążenia, mała dokładność łożyskowania,

Łożyska wałeczkowe - duża sztywność łożyskowania, duża dokładność ruchu, duża nośność, odporność na obciążenia udarowe,

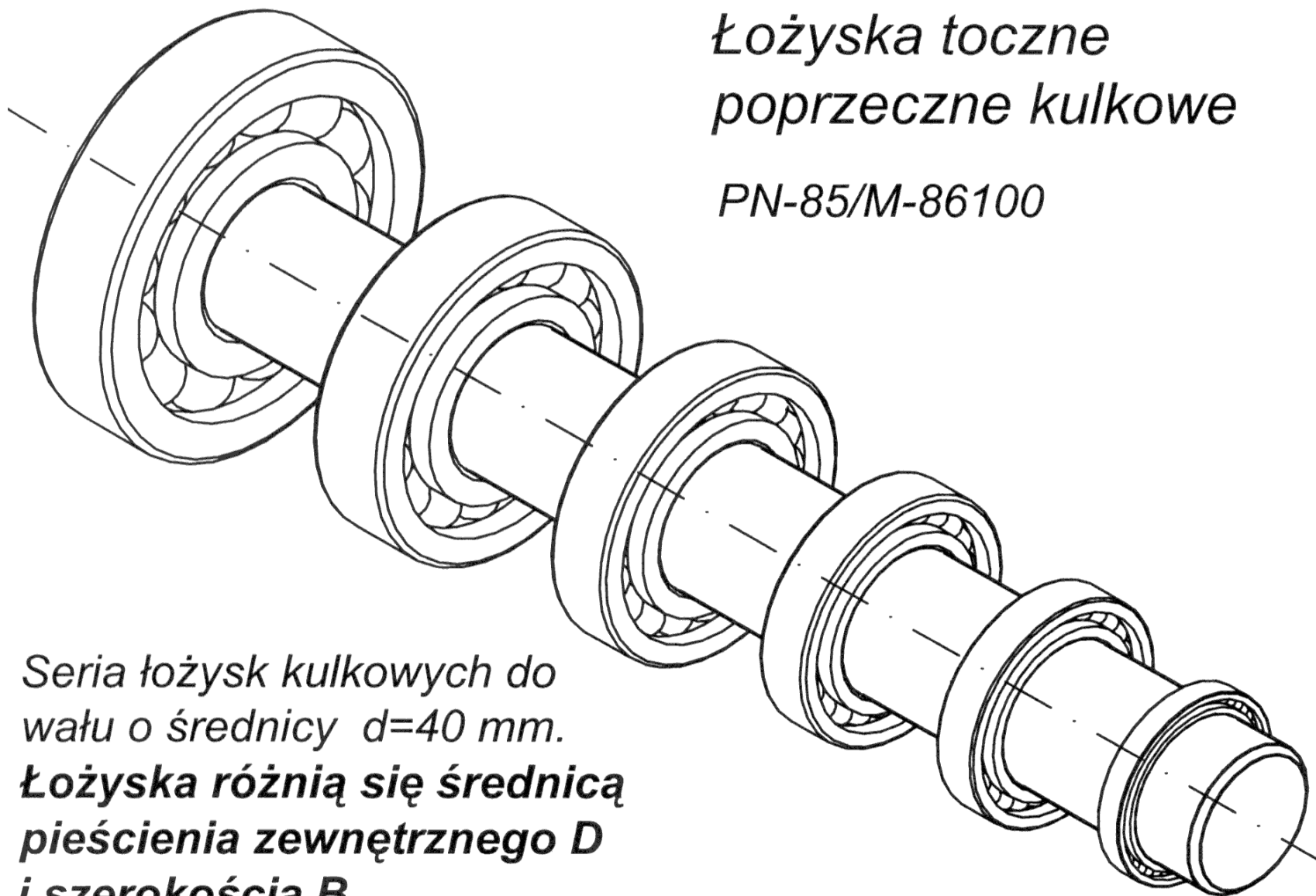
Łożyska stożkowe - większe siły wzdłużne i poprzeczne, małe prędkości, duża sztywność, duża dokładność,

Łożyska igiełkowe - duże siły odporność na uderzenia, małe wymiary, duży współczynnik tarcia.

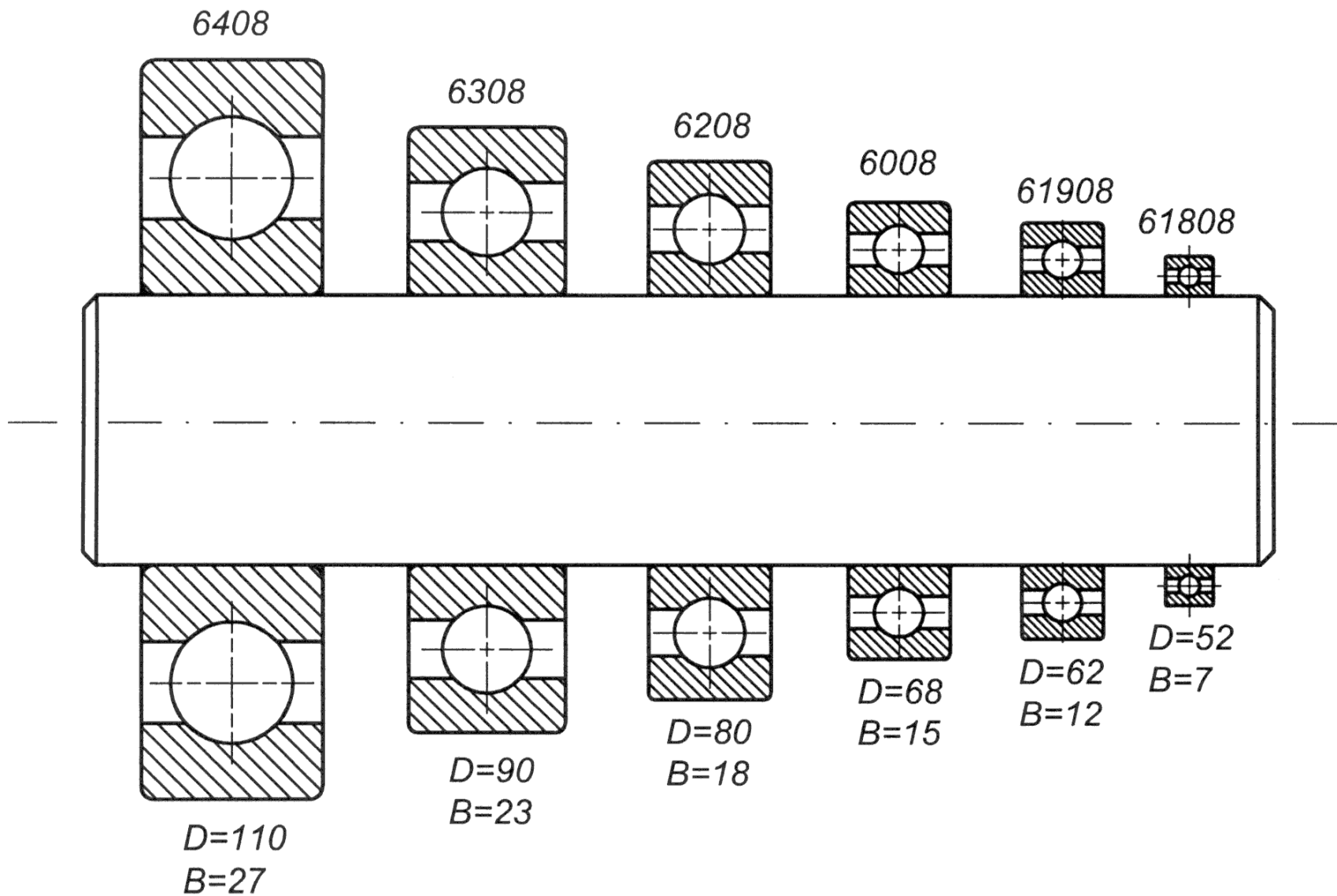
Materiały łożyskowe: stale ŁH 6, ŁH 9, ŁH15.

Łożyska toczne poprzeczne kulkowe

PN-85/M-86100

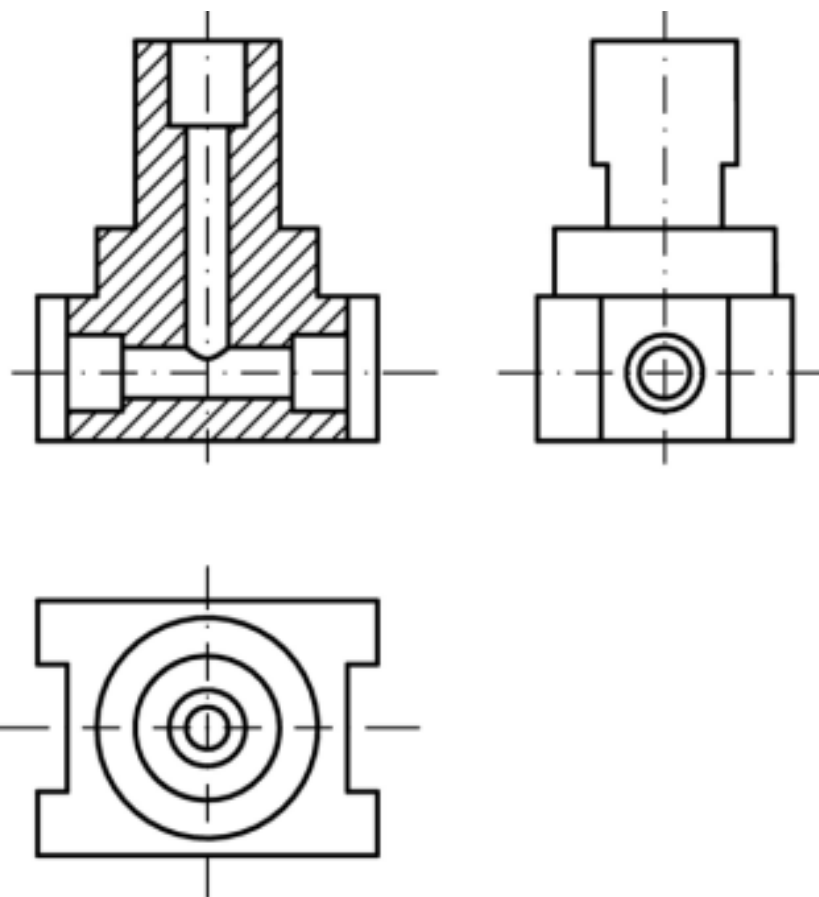


Seria łożysk kulkowych do
wału o średnicy $d=40$ mm.
**Łożyska różnią się średnicą
pieścienia zewnętrznego D
i szerokością B**



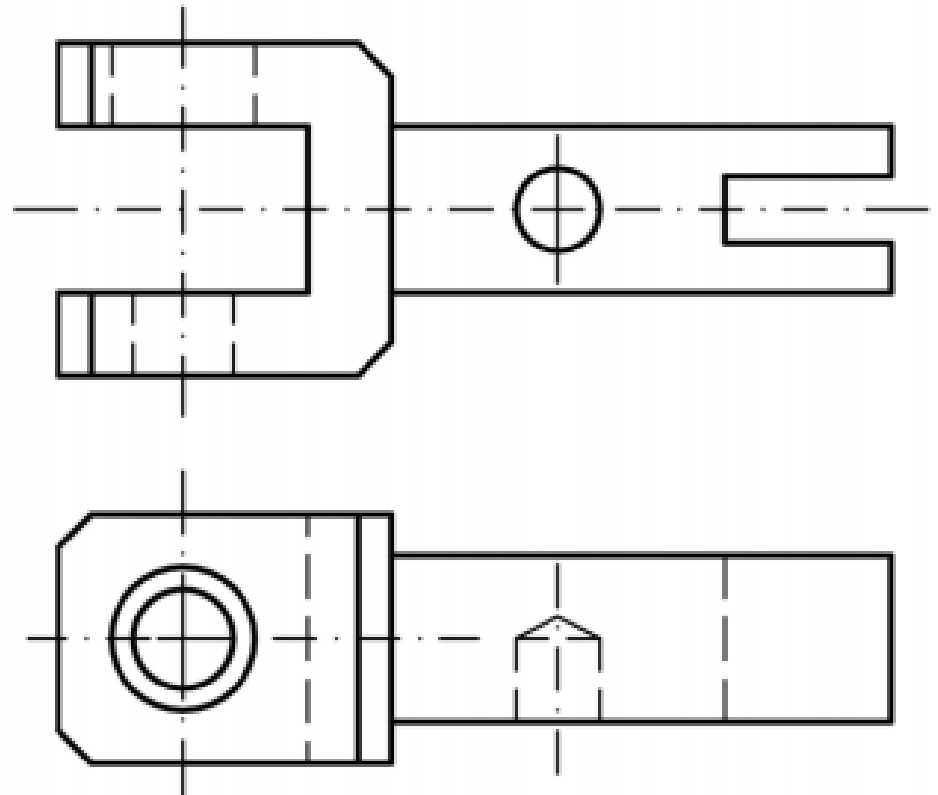
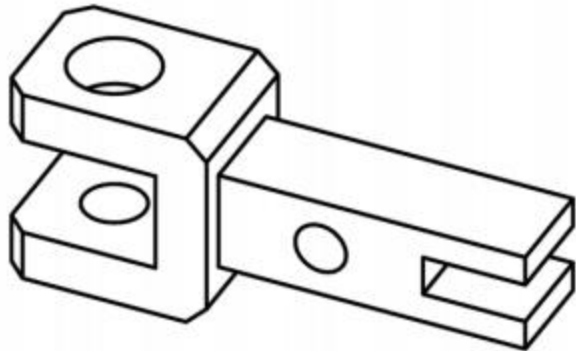
WIDOKI I PRZEKROJE PRZEDMIOTÓW

Rzutami przedmiotów mogą być zarówno widoki przedstawiające zewnętrzne kształty przedmiotów jak i przekroje, które pokazują budowę wewnętrzną przedmiotów wydrążonych.



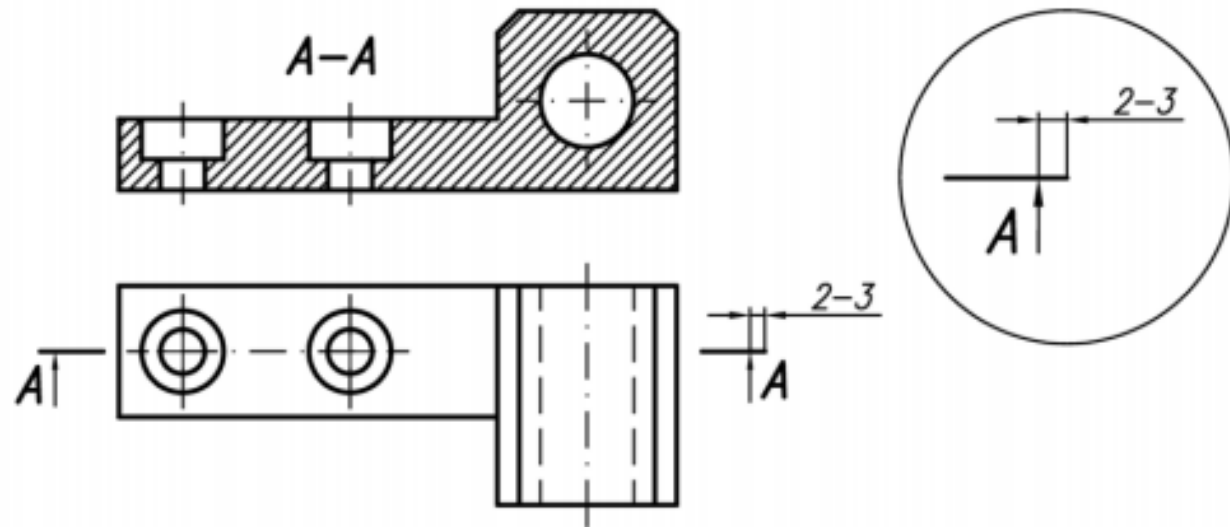
RYSOWANIE NIEWIDOCZNYCH ZARYSÓW I KRAWĘDZI PRZEDMIOTU

Zarysy i krawędzie niewidoczne przedmiotu można rysować linią cienką przerywaną, gdy nie zmniejsza to czytelności rysunku a umożliwia uniknięcie dodatkowego rzutu. Nie zaleca się rysowania tylko niektórych linii niewidocznych a pomijania innych. Dokładne i czytelne przedstawienie wewnętrznej struktury przedmiotu zapewniają przekroje.



OZNACZANIE PRZEKROJÓW

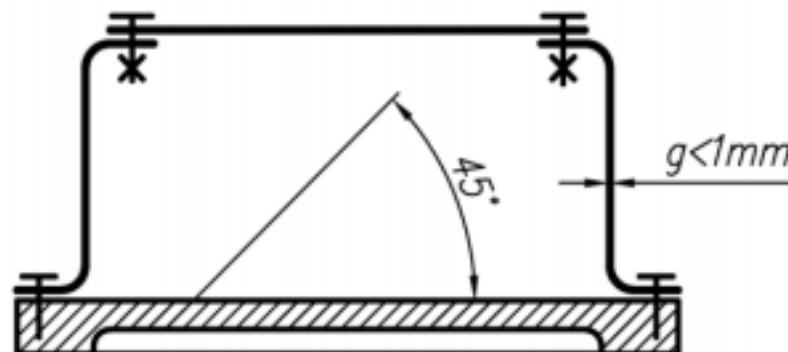
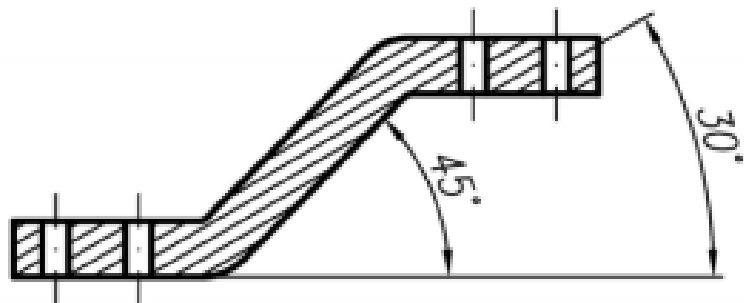
Położenie płaszczyzny przekroju zaznacza się w rzucie na płaszczyznę do niej prostopadłą dwiema grubymi kreskami nie przecinającymi zewnętrznego zarysu przedmiotu oraz strzałkami wskazującymi kierunek rzutowania. Płaszczyznę przekroju oznacza się dwiema jednakowymi literami.



Jeżeli przekrój znajduje się na tym samym arkuszu co rzut, na którym oznaczono położenie płaszczyzny przekroju i narysowany jest zgodnie z metodą europejską to można: • pominąć literowe oznaczenie przekroju, • pominąć strzałki, • pominąć oznaczenie przekroju jeżeli z rysunku wyraźnie widać gdzie został wykonany.

KRESKOWANIE PRZEKROJÓW

Linia kreskowania jest linią cienką nachyloną pod kątem 45° do linii zarysu przedmiotu, do osi lub poziomu, wyjątkowo 30° , jeżeli pochylenie przedmiotu to uzasadnia. Bardzo cienkie przekroje (g mniejsze od 1mm) można zaczernić.

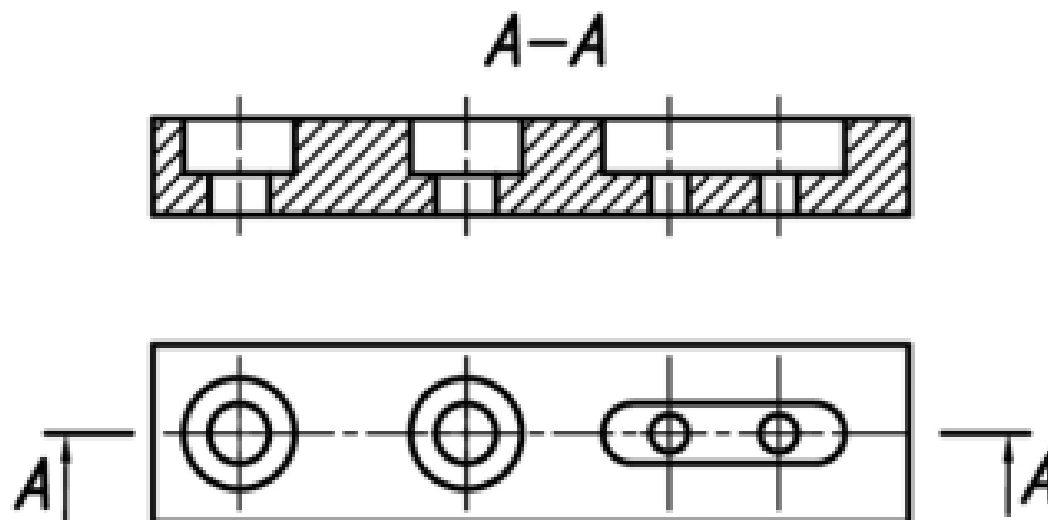


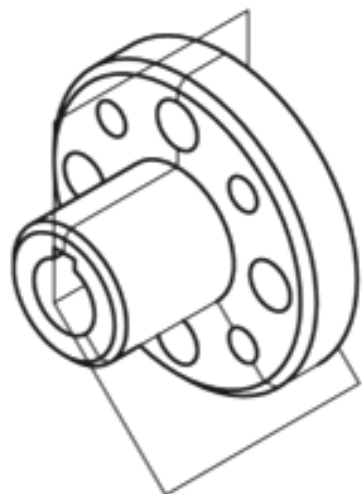
RODZAJE PRZEKROJÓW

Rozróżnia się przekroje :

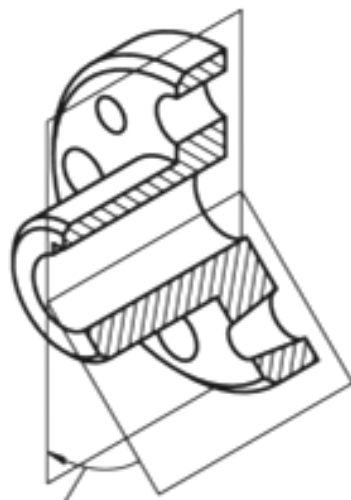
proste – przedmiot przecięty jest jedną płaszczyzną,

złożone: łamane i stopniowe – przedmiot przecięty jest dwiema lub więcej płaszczyznami

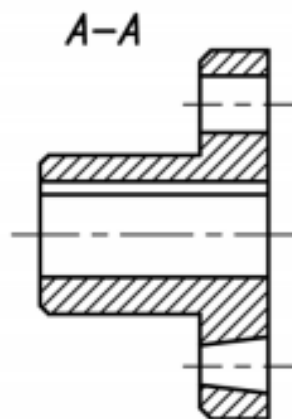




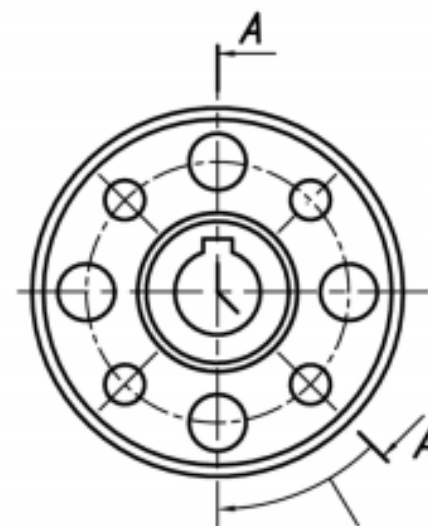
Przekrój łamany



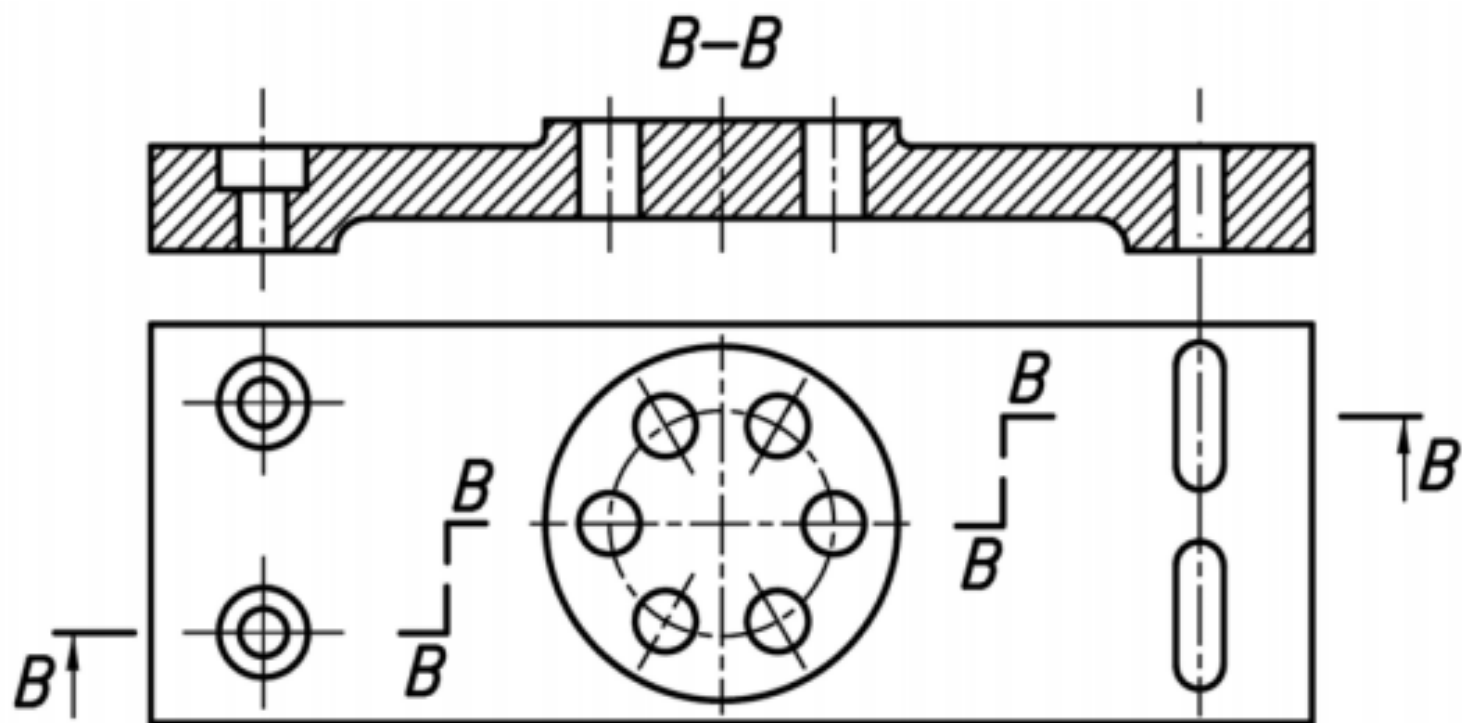
Obrót części przekroju



Rzut przekroju łamanego

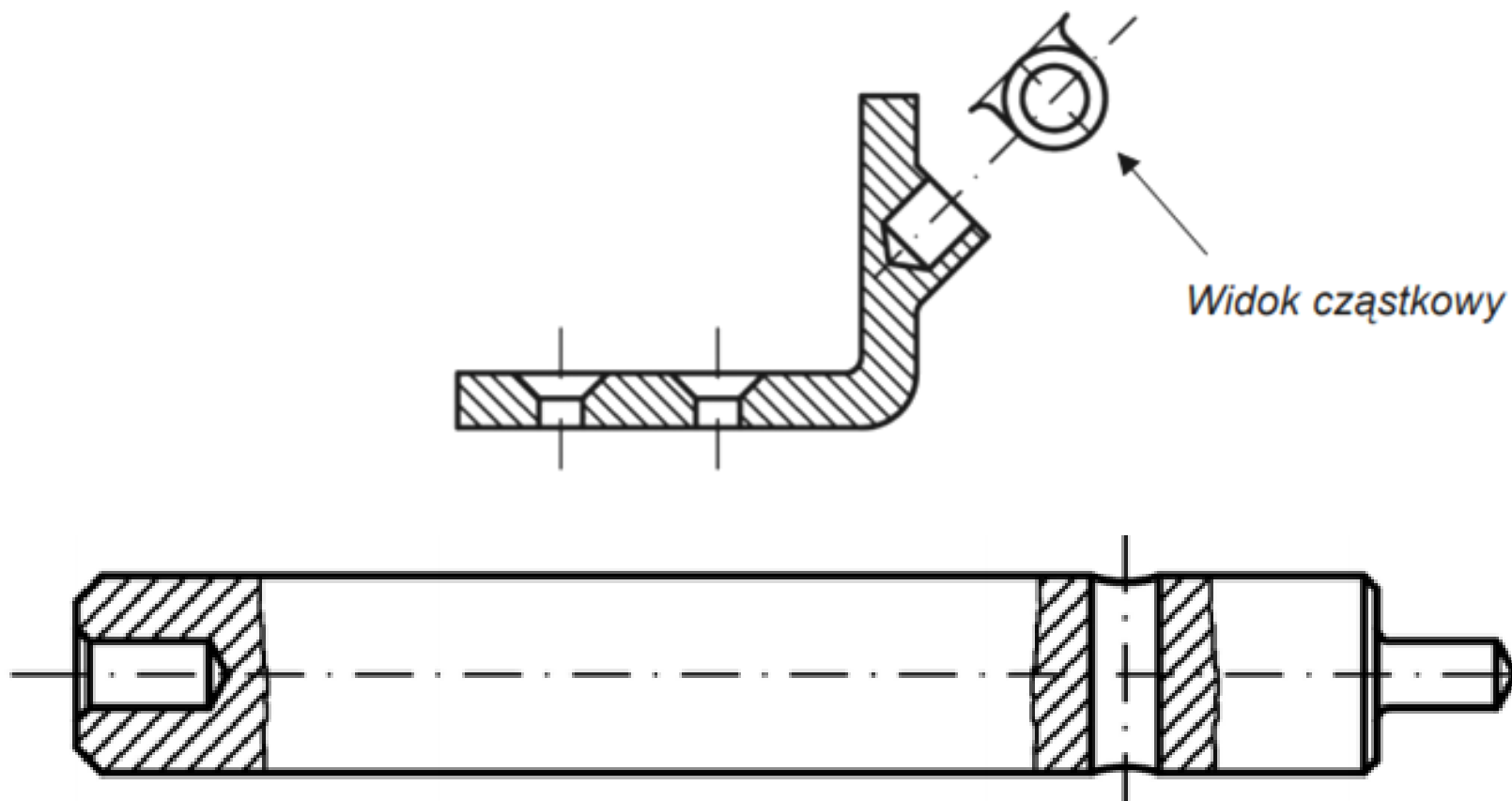


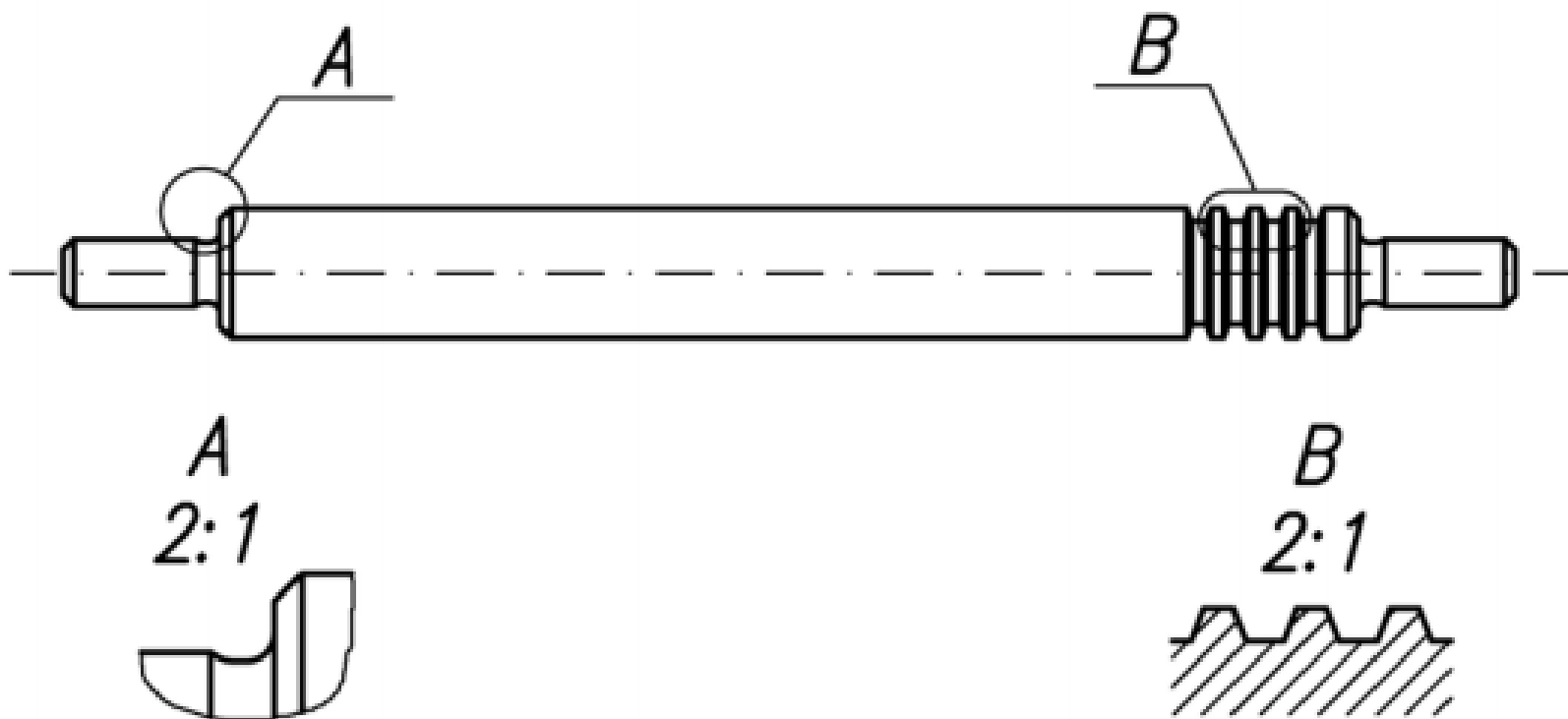
Obrót przekroju do płaszczyzny pionowej



Widoki i przekroje cząstkowe

Widoki i przekroje cząstkowe (wyrwania) są to części rzutów (widoków lub przekrojów) istotne dla przedstawienia i wymiarowania przedmiotu. W ten sposób przedstawia się drobne szczegóły przedmiotów.

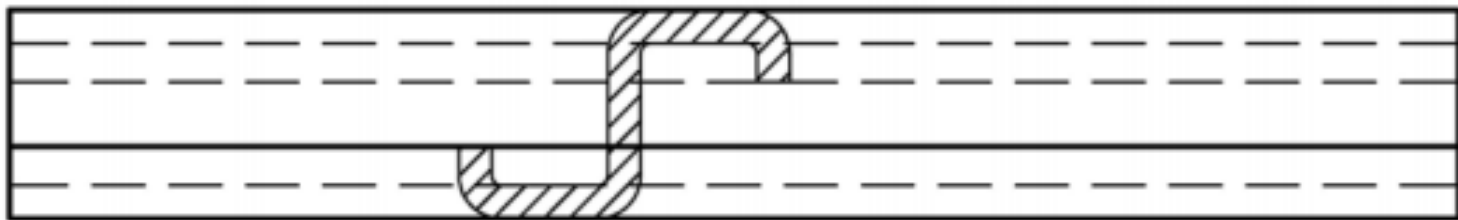


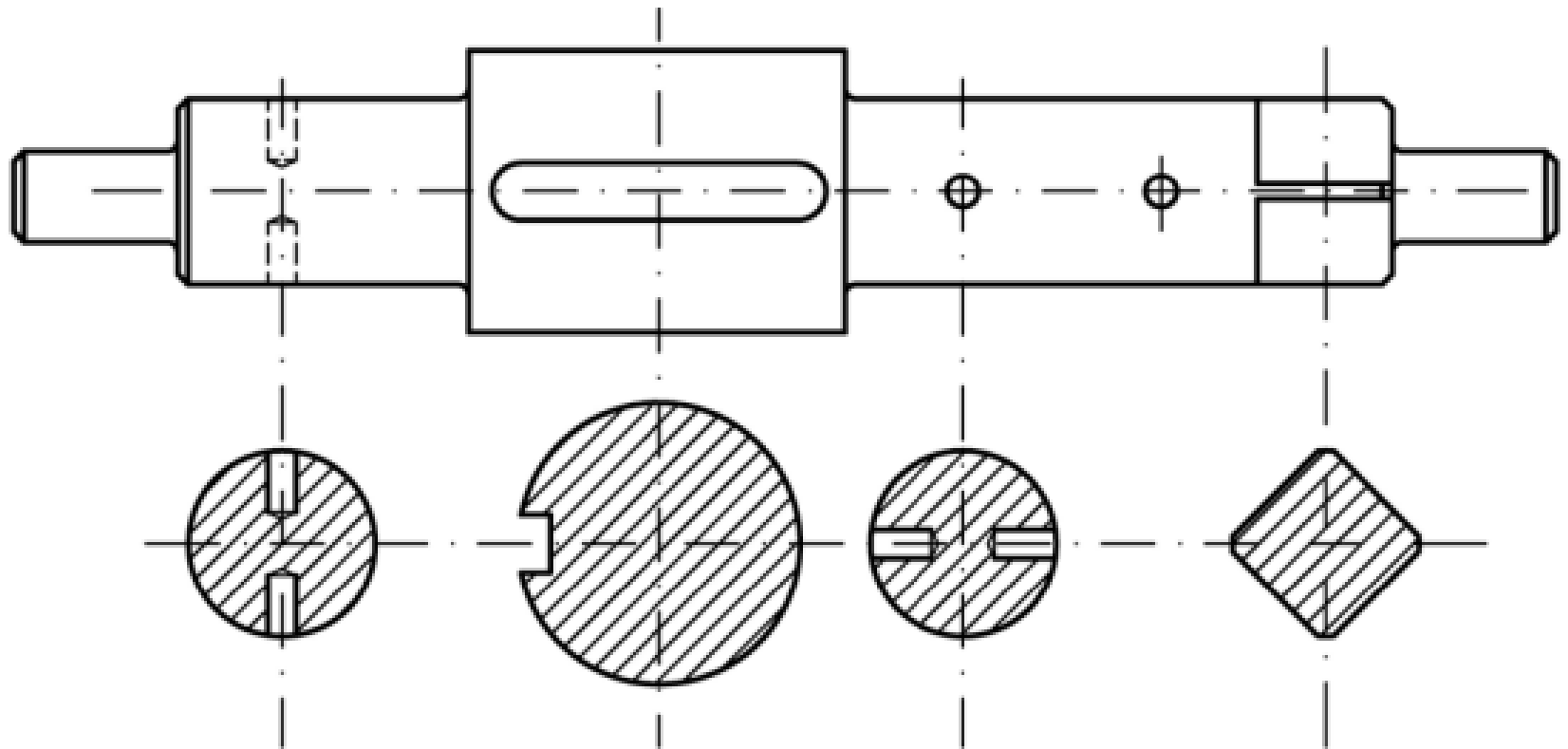


KŁADY

Kład jest to zarys figury płaskiej leżącej w płaszczyźnie poprzecznego przekroju przedmiotu i obrócony wraz z tą płaszczyzną o 90° , oraz położony na widoku przedmiotu - kład miejscowy lub poza jego zarysem - kład przesunięty.

Kierunek obrotu płaszczyzny z kładem powinien być zgodny z kierunkiem patrzenia na przedmiot od strony prawej lub z dołu. Rysowanie kładów: kład miejscowy - linią cienką, kład przesunięty - linią grubą.





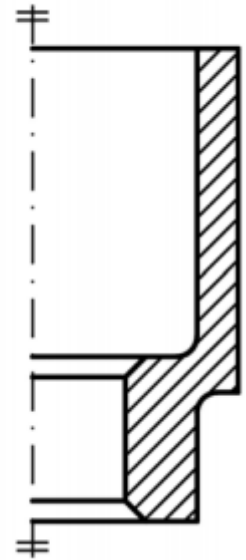
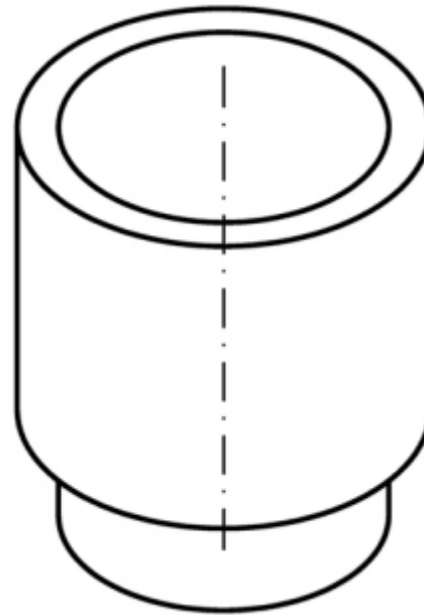
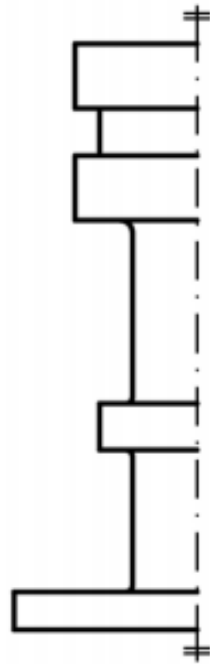
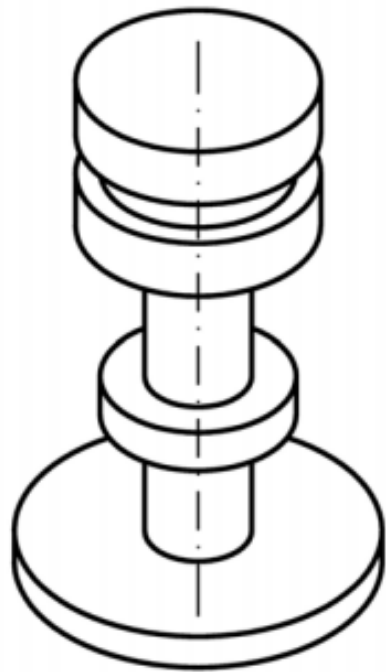
WIDOKI I PRZEKROJE PRZEDMIOTÓW SYMETRYCZNYCH

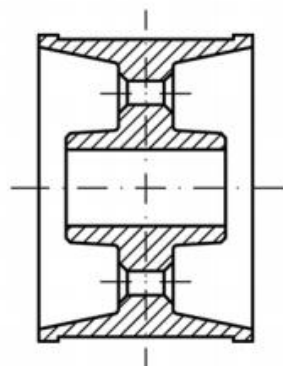
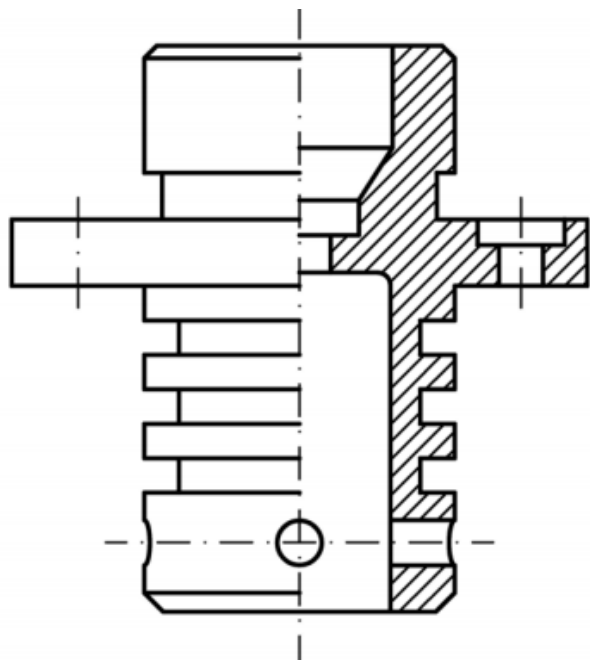
Symetrię przedmiotu lub jego fragmentu względem osi lub płaszczyzny zaznacza się poprzez narysowanie linią punktową cienką osi symetrii równoległej do płaszczyzny symetrii lub śladu płaszczyzny symetrii prostopadłej do płaszczyzny rysunku.

Przy rysowaniu przedmiotów o budowie symetrycznej dzięki zaznaczeniu symetrii przedmiotu można pomijać części rzutów lub przekrojów.

Sposoby przedstawiania przedmiotów o budowie symetrycznej:

- półwidok,
- półprzekrój,
- półwidok – półprzekrój,
- ćwierćwidok,
- ćwierćprzekrój

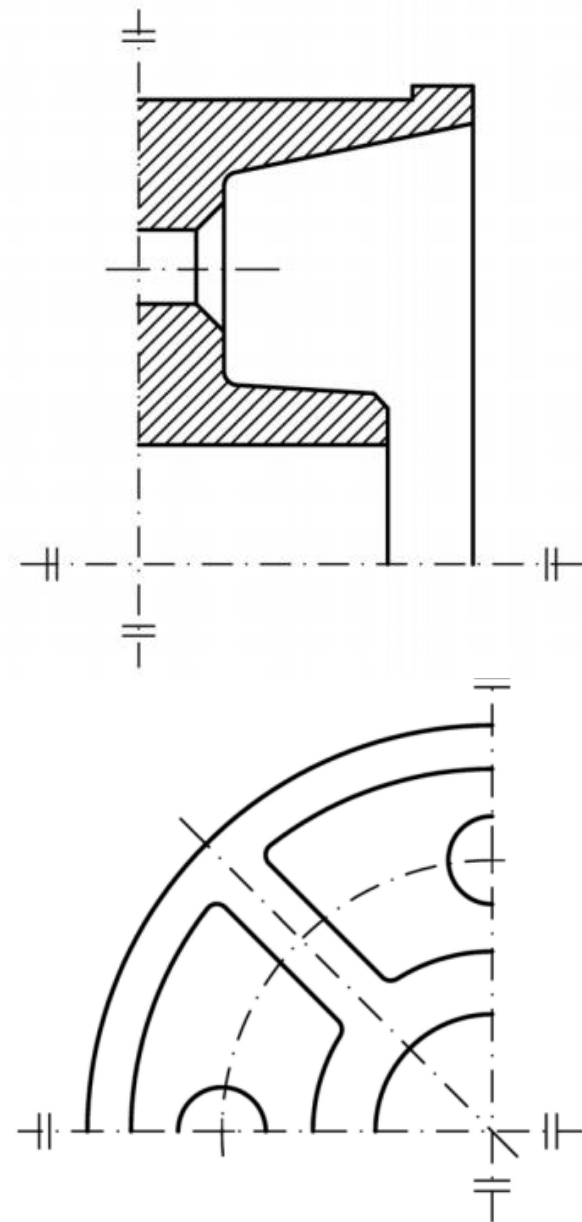




Pełny przekrój

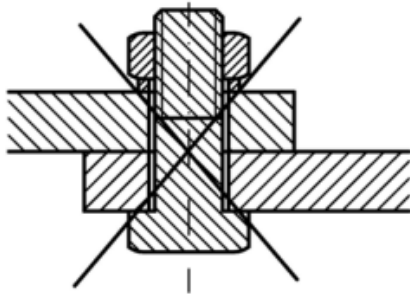
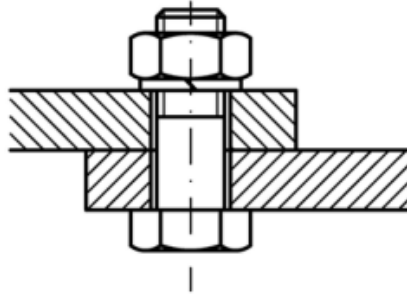
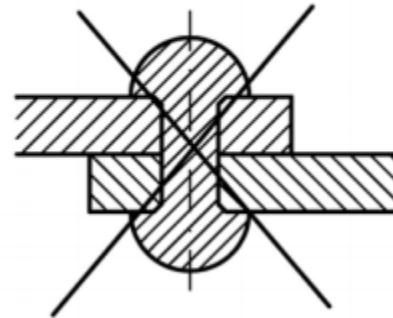
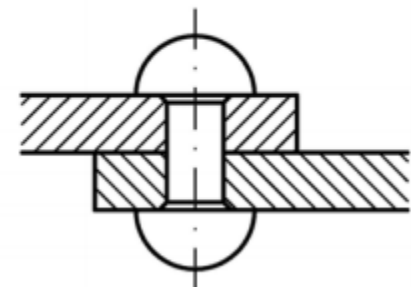


Pełny widok



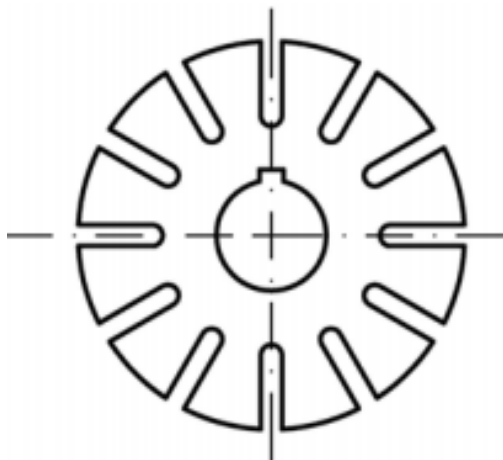
WAŻNE !!!

Na przekrojach przedmiotów złożonych, podzespołów i zespołów, przedmioty pełne o kształtach obrotowych, których oś leży w płaszczyźnie przekroju, jak: nit, śruby, nakrętki, sworznie, wałki, itp. rysuje się w widoku. Analogicznie rysuje się inne części maszyn, których kształt nie budzi wątpliwości, np. wpusty, kliny, kołki.

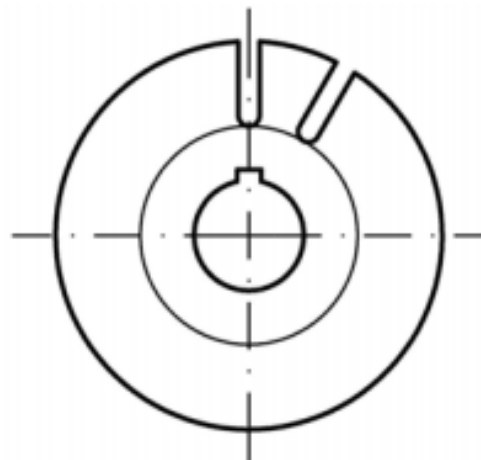
źle*dobrze**źle**dobrze*

RYSOWANIE PRZEDMIOTÓW O POWTARZAJĄCYM SIĘ ELEMENTACH

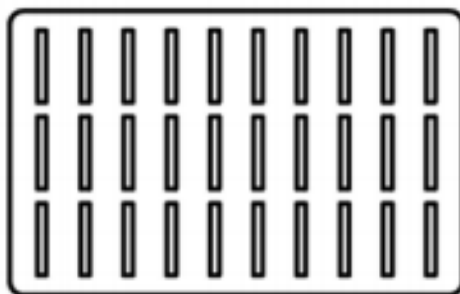
Przed uproszczeniem



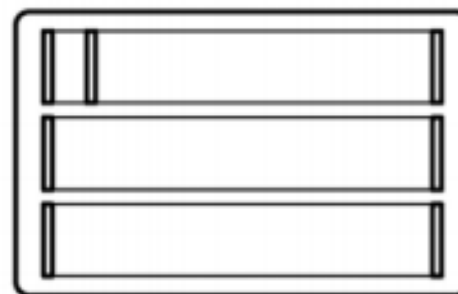
Po uproszczeniu



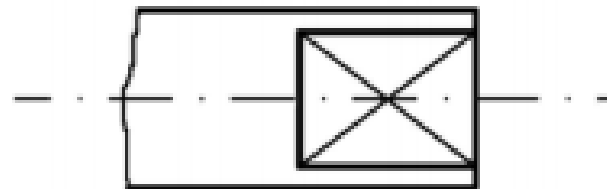
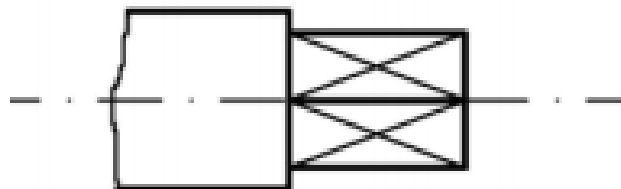
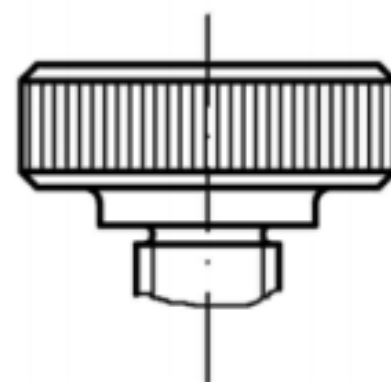
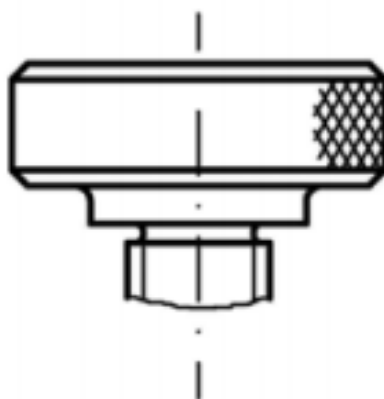
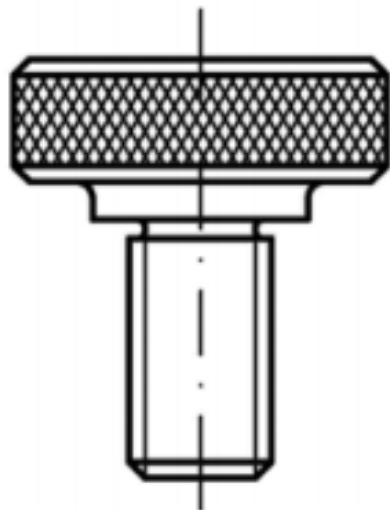
Przed uproszczeniem



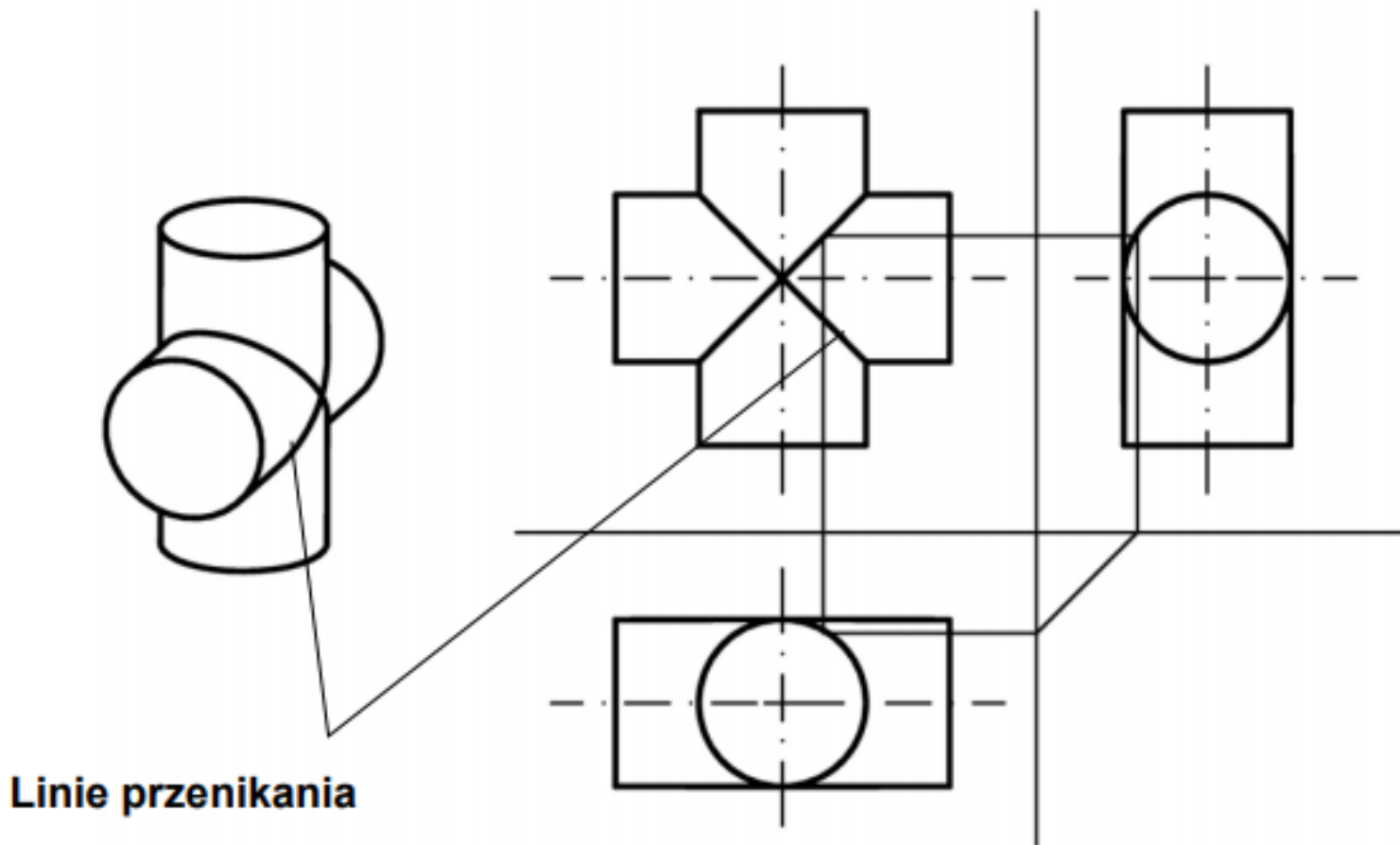
Po uproszczeniu

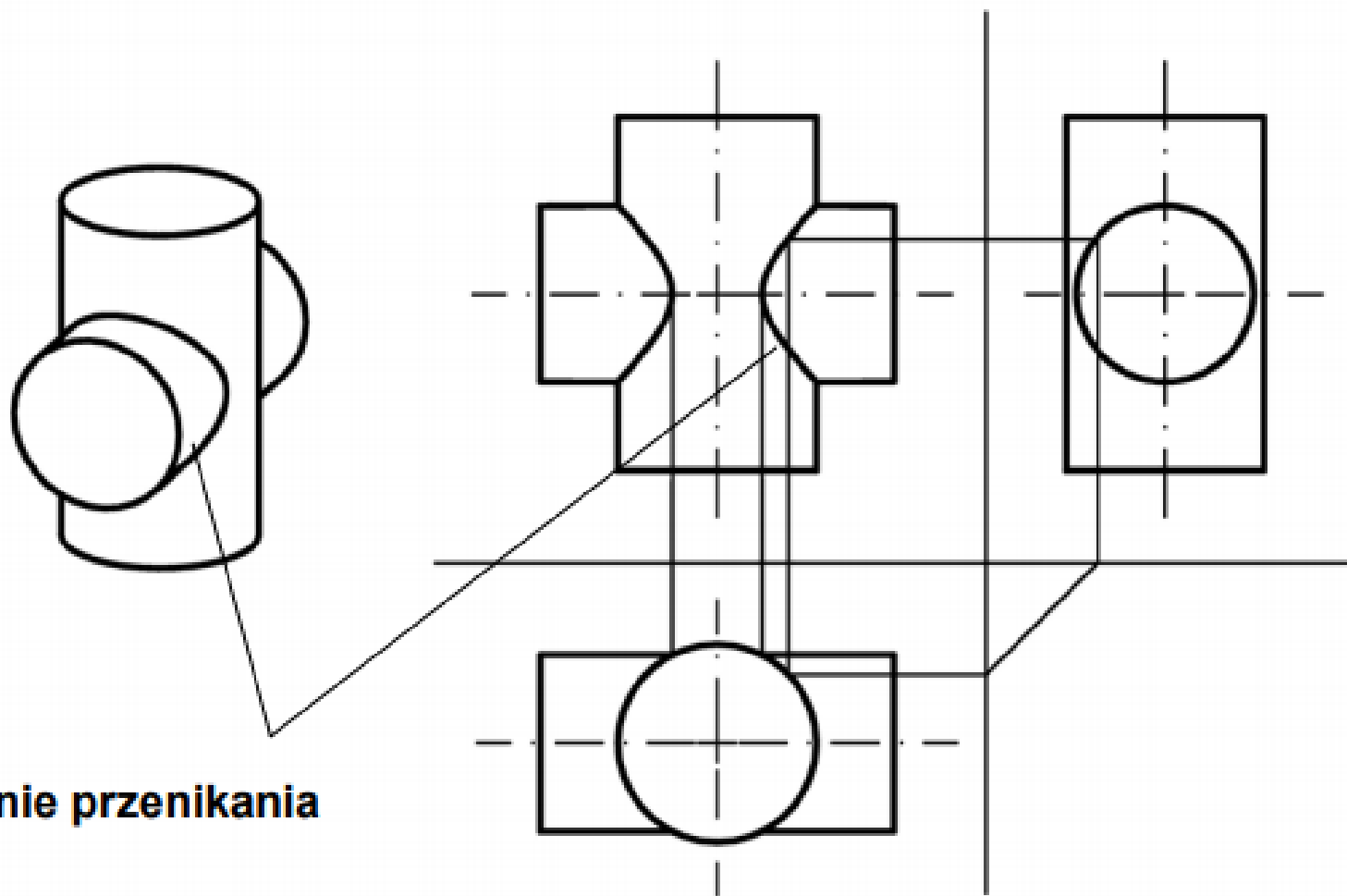


RYSOWANIE PRZEDMIOTÓW O SZCZEGÓLNYCH CECHACH POWIERZCHNI

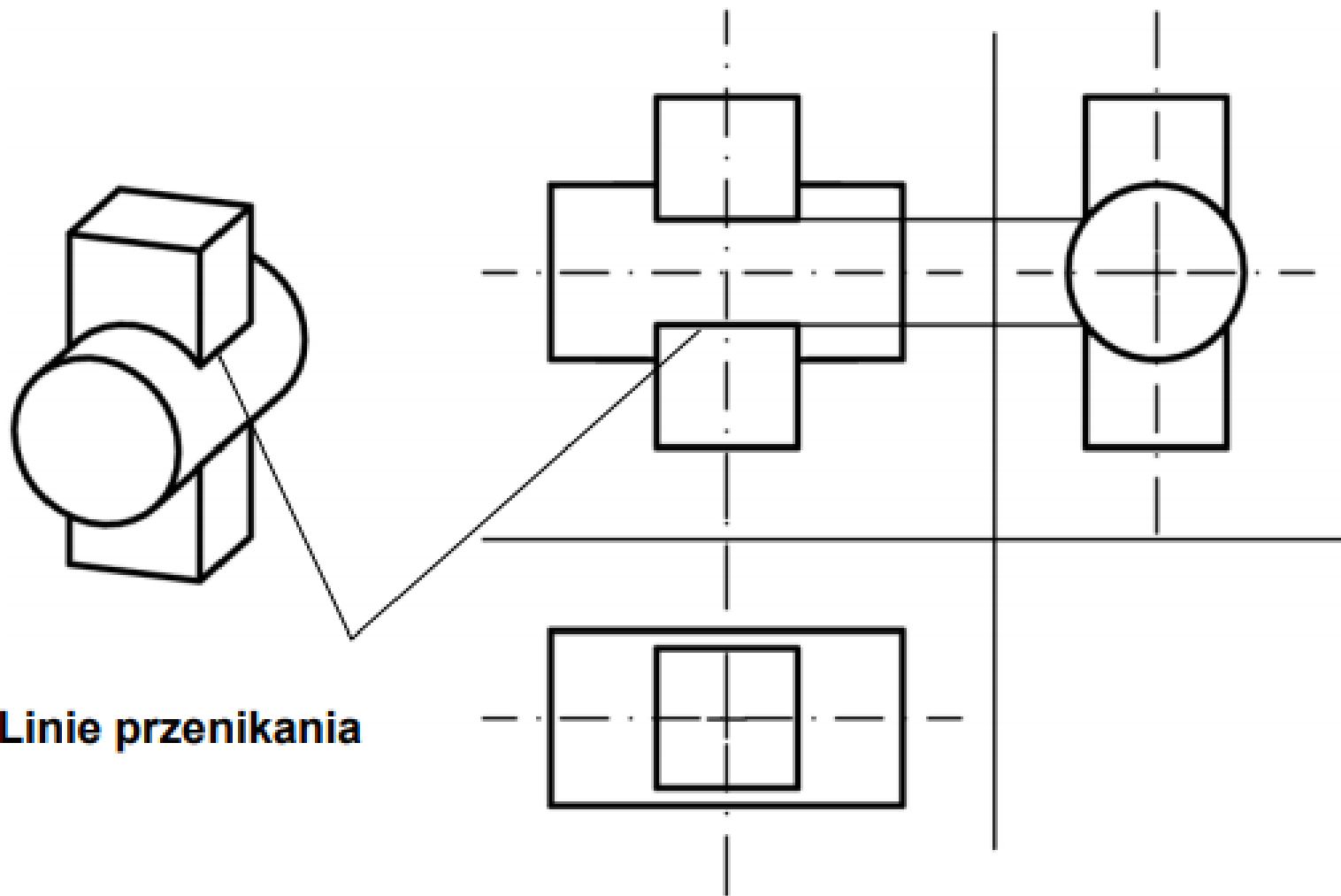


PRZYKŁADY WYZNACZANIA LINII PRZENIKANIA BRYŁ

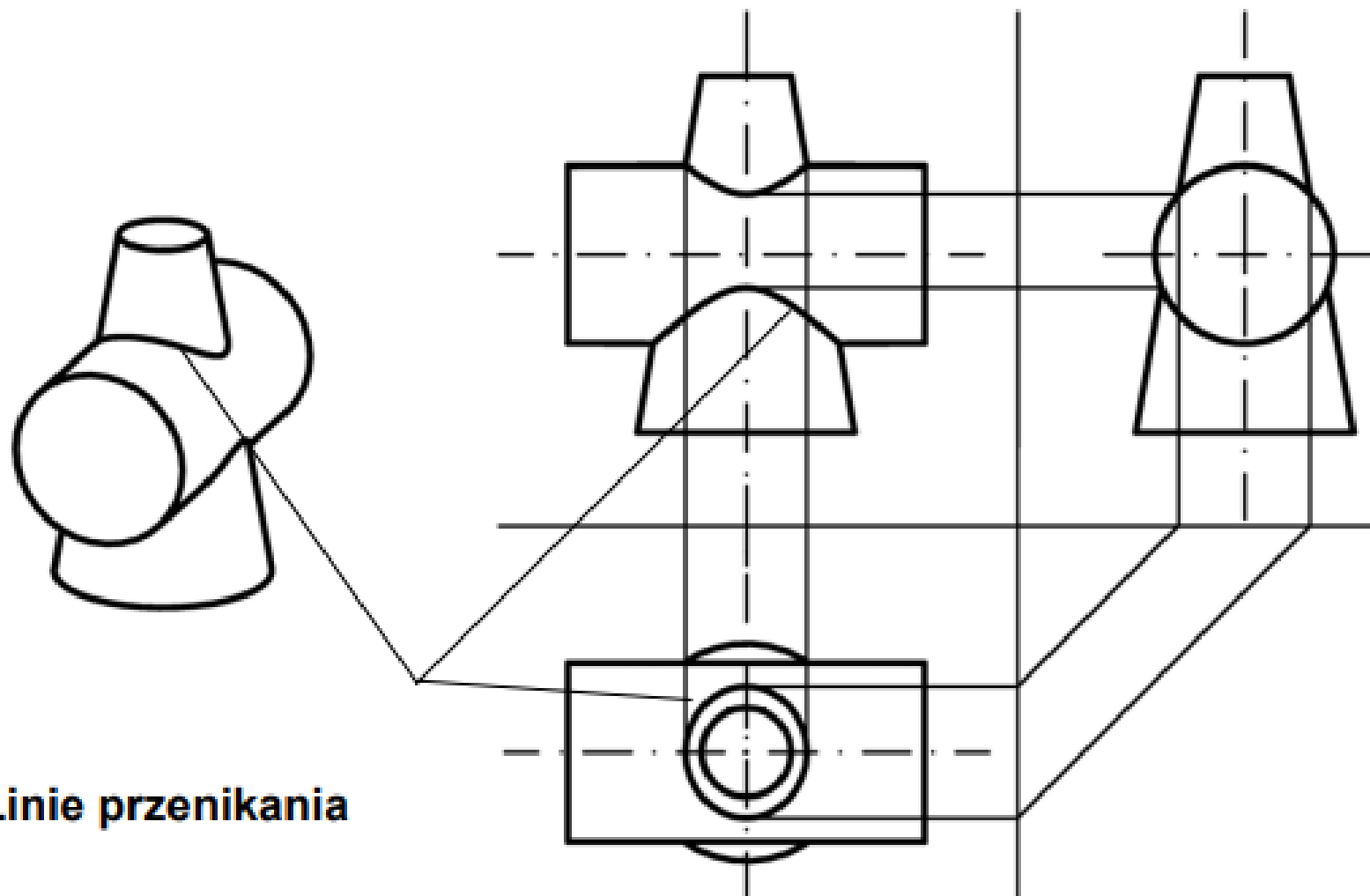




Linie przenikania



Linie przenikania



Linie przenikania

Dziękuję za uwagę



mgr inż. Robert Czak
tel: 0048 603687444
mail: robert.czak@op.pl